



(Photo-exclusivitate Keystone și Wide World)

bul unei modice sume, distracția câtorva filme. — 2. Un grup de preoți indici, cu semnul de casă pe frunte, având gradul
bătrân își duc singur în spinare avutul, care — după cum se vede — nu e prea mare.

Malerische Szenen in exotischen Gefilden: 1. Chinesen in Shanghai vor einem Kino-Apparat, der ihnen auf der Strasse, gegen
bescheidener Zahlung, einige Filme bietet. — 2. Eine Gruppe indischer Priester mit den Kastenabzeichen auf der Stirn; ihr Rang
entspricht den christlichen Bischöfen. — 3. Umzugstag in Salonik: Ein Greis trägt auf dem Rücken sein ganzes Hab und Gut,
das, wie ersichtlich, nicht allzu gross ist.

Un agent de circulație neobicinuit



(Phot.-exclusivitate Wide World)

Miss Sarah Jane Helika, o tânără Americană, e agent de circulație la Palm Beach și uniforma ei foarte lipită de trup
a produs senzație până și în țara posibilităților nemărginite.

Miss Sarah Jane Helika, une jeune Américaine, remplit à
Palm Beach les fonctions d'agent de circulation et son
uniforme très collé a produit sensation même dans le pays
des possibilités illimitées.

Miss Sarah Jane Helika, eine Amerikanerin, ist Verkehrs-
schutzmann in Palm Beach und ihre sehr knappe Uniform
erregt Aufsehen selbst in dem Lande der unbegrenzten
Möglichkeiten.

Problema de aritmetică

Câți elevi au fost într-o clasă, dacă trei cincimi din ei au fost promovați, o șesime din ei au rămas repenți - a zecea parte au fost eliminați, iar 8 au fost retrași.

Joc în triunghi

de Const. D. Bottez, Ploiești

- 1) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
- 2) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
- 3) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
- 4) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
- 5) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
- 6) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
- 7) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
- 8) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
- 9) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Orizontal: 1) Nume a două State din vechiul Imperiu germanic, pe ambele maluri ale Rinului; 2) Ce conține un oxid metalic derivat dintr-un anumit metal; 3) Căpetenia demonilor sau a îngerilor rebeli; 4) Prietenos; 5) Plasă de pescuit; 6) Cere de fier pentru legat; 7) Masă de abur suspendată în atmosferă; 8) Monedă romană; 9) Consoană.

Vertical: la fel.

Aritmograf

de Gh. Dona și Lucia Cocăneanu Tecuci

- | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|----|---|
| 1) | 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2) | 8 | 9 | 10 | 11 | 10 | 8 | | |
| 3) | 5 | 12 | 13 | 1 | 17 | | | |
| 4) | 13 | 14 | 11 | 14 | 15 | 1 | 9 | 5 |
| 5) | 1 | 16 | 14 | 2 | 0 | 1 | 16 | 5 |

Să se înlocuiască cifrele prin litere. De câte ori cifra se repetă, se pune aceeași literă. Astfel se vor obține 5 cuvinte orizontale cu următoarele semnificații:

1) Clasă de animale articulate, din care face parte păiajenul; 2) Diplomat austriac din timpul Mariei-Therese; 3) Numele unui sat din jud. Roman, unde a fost proclamată Constituția din 1848; 4) Dispută de vorbe; 5) Lesne de apropiat (fig).

Inițialele cuvintelor găsite, citite de sus în jos în ordinea dată, vor da numele unui celebru rege medieval; iar finalele, citite tot de sus în jos, vor da alt nume al aceluși rege.

Soluțiile jocurilor din O.L. No. 11

ENIGMA

Iantra—Traian

FUZIUNE DE CUVINTE

Matusalem — Imbina — Lapidar — Târnova — Ignorant — Abdulah — Donato — Emerson — Miltiade — Marathon.

CARTE DE VIZITA MAGICA

Moșier

Oradea-Mare

AU DESLEGAT TOATE TREI JOCURILE:

Alexandria (Teleorman): George N. Georgescu, Viola Constantinescu. — Atârnați (Teleorman): Lică, Viorel și Mircea Dumitrescu.

Bacău: George Caizerliu, Constantin C. Palade, Titi Palade, Victor Bărliba, Miorița Mille și Lică Lascarache, Eliza și Titi Gheorghitaanu, Gh. Drâmbov, C. Deleгалu și Lucy Enache, Vasile I. Stoican, Gicu Hagiu, Maria C. Palade. — Bălășeni (Ilfov): Mimy Georgescu și Gheorghe Marin. — Bălteni (Dâmbovița): Gogu Popescu. — Băiți: A. Botnariu, Iacob Braunstein, Isac S. Chiro, Abram I. Viner. — Beiuș: Stoica Iosif. — Beleți (Muscel): Gică, Dorina și Sabina Popescu. — Brăila: Lenușa Anagnosta. — Brașov: Const. Tufescu și E. Zaharia, Alexandru și Gheorghe Popescu. — București: Lilly Sodeur, A. M. Preda și N. D. Rollea, Gogu și Marioara Georgescu, Douglas Mihail și M. Leon, Veroniade Popescu și Alexandru Costescu, Gică Șt. Popescu și Costică Berecuș, Gorică Romanescu, Anișoara Trămbițașu, Georgică Dragnea, Vișor Popescu și Corvin Parnia, Agatha Leabu și Petre Dușteanu, Jeny Ivanovici și Petre N. Lupă, Luiza Ionescu și Zavera A. Marian, Florica Ettingher, Florin și Gică Tudor, Sanda și Paul Bălănescu, Nicolae și Titi Oprisan. — Buzău: Fanny Constantinescu și Pompilica Gheorgescu, George T. Dinu și Nicu A. Păun, Isac H. Katz, Puiu și Lică Rosenstein, Titta Ionescu și Jean Gh. Drăgoi, Lucia Chelaru și Margueritte Durand.

Călugăru (Vlașca): Costică Popescu. — Câmpina: Const. P. Horjea. — Caracal: Georgescu G. Maria, C. Răducan, E. Bicescu și Mary Frăsineanu, Titi Mihăescu și Dicolette Demetrian, Dacia Musceleanu și Cutza Butzănescu, Irina Panaitescu și Felicia Ionescu, Milică Pițulescu și Niki Tonguse, Buțănescu Petre și Ezaru Becher, Mioara Mihăescu, Elena Răducan și Sanda Leontopol. — Ceptura (Prahova): Alexandru și Dora Alexandrescu. — Chișinău: Husărescu Ștefan. — Cluj: C. Costache. — Constanța: Mitică Șoșoiu, caporal Chirița Alexandru. — Craiova: Mircea și Victor Bădulescu, Traian Găgiu și Fănel Ciobanu, Fănică G. Popescu și Eugeniu A. Rădulescu, Fănică Nicolaescu, Nicu F. Mitroi și George Th. Popescu, Gogu Boteanu și Petrișor Th. Obârșianu, Alex. Costăchescu, Mircea Bărsan și Mircea George, Romulus și Nicu Niculescu, M. T. Budecă, Marioara ept. Grigorescu, Cléo și Giculina Rădulescu. — Crețeni (Vâlcea): Nelu Petrescu și Ionel T. Berecu.

Dascălu-Creața (Ilfov): Toma Grigorescu și Sița Niculescu. — Drăgășani (Vâlcea): Loloca Aragon, Niță D. Dumitrescu și Titu Marinescu, C. Petrescu și N. Grăsoiu, M. și F. Cosmescu, C. Mateescu și Gh. Dumitrescu, Gicu Anastasescu și Dobae Maria. — Drăghici (Muscel): Marioara Marinescu și Jean Demetrescu.

Eliza-Stoenești (Ialomița): Th. și I. Petrescu.

Flămânda (Vlașca): Anișoara Pichineru. — Focșani: Nicolae T. Nicolau, Ghinea L. Oiza, Eugenia și Gicu D. Constantinescu, Neculai I. Bute, Micuța și Neculai Roman, Elvira și Emil I. Popescu, Const. Madgearu, Simon A. Aschenazi.

Galafi: Sissy și Ninetty Roșca, Bărză C. Dumitru, Palade Ath, Cicerone și Corneliu C. Pelizari, Sava Constantin și Vulcurescu Ștefan, Ionescu T. Ștefan, Howels G. Dumitru, Nicolae Stancu și Elena G. Ispas, Focșeneanu I. Petru și Popovici Sterea, Vasile Ene, Marin Th., Nicu și Costică Focșeneanu, T. Bărsan, Natalia Ene, Băganu Gheorghe, Părvu Vasile, Theodor și Jenică Ionescu, Palade Ioan, Gheorghiu P. Tudorel, Linica și M. Petrescu-Dâmbovița, Mișu Ciuroianu, Lizica și Romulus Carabulea, Mircea și M. Poenaru, Lică Tocineanu. — Găvana (Pitești): Stănculescu C. Eugeniu. — Giurgiu: Diculescu B. Alexandru, Tudose și Gicu Dumitrescu, Mielu Parașchivescu și Nicu Stăncescu, Alexandru Chiean.

Iași: A. Venturioc, Ciobanu Gh. și Mărza V., Lică Demetrescu, Sorin Mușat, George Berghiner și Halperin Alexandru, Honoré și Raymond Sens.

Letca (Vlașca): Ion și Haralambie Popescu.

Mătăsaru (Dâmbovița): Nicu și C-tin Vasilescu.

Odobești (Putna): Eisner Arnold și Teodor Grainic, Maricel Firtel, Ionel Eisner, Haim și Mișu Bergher, Meany Herșcovici, Moritz Graulich. — Oteniza (Ilfov): Rănea Dumitrescu.

Râșcău (Dâmbovița): Paulina și Floru Constantinescu.

Podu-Rizi (Dâmbovița): Marioara și Traian Popa. — Roman: Despina și Vasile C. Lupu.

Salina: Dorel Theodoreanu. — Slobozia-Bulcuști (Teleorman): Victor Țărcovnicu și Dănel Ionescu.

Târgoviște: Lenuța Ștefănescu, Nelu Dumitrescu. — Tg.-Mureș: Dida Stanciu. — Tâtarăștii de Jos (Teleorman): Lilly Brezoiianu, Agneau Penne. — Tecuci: Adrian Dăgăroș. — T. Severin: Romulus Potopeanu.

Văeni-Podgoria (Muscel): Ghică Moșoia, Victoria Ciculescu. — Vida (Vlașca): Jurașek Șt. Nelu, Săulescu I. Traian, frații Gogoșe.

AU DESLEGAT ENIGMA ȘI FUZIUNEA DE SILABE:

Bărlad: Nicușor Dobrinescu. — Brăila: Anastasia Maina. — București: Aurelia I. M. Dumitrescu, Lucy și Petrică Gherghel. — Buzău: Nelu Rădulescu și Despina Constantinescu, Titi N. Dumitrescu, Aneta Constantinescu.

Caracal: M. Tiugan. — Constanța: Georg. Sorescu și Jean Georgescu. — Craiova: Nelu Firincescu și Năstase Gh., Jenică Zdrahal, Florescu T. Ștefan, Alex. Bălăneanu și Cheroiu Gr., Bellu V. D-tru. — Curtea de Argeș: Al. Romea.

Odorheiu: Codrea Grigorie, Gică Bucur. — Tg.-Jiu: Ionel Gilep și Stănculescu Gh. Adrian, C. A. Georgescu, M. Lăpăduș și Ecaterina Ionescu, Tudora și C. Urechescu.

AU DESLEGAT ENIGMA ȘI CARTEA DE VIZITA MAGICĂ:

Drăgășani (Vâlcea): Bălan I. Ilie. — Galafi: Oprea Theodora și Băganu Olimpia.

Lipova (Banat): Virginia Ster. Marinescu. — Pitești: Puiu și Traian Zamfirescu. — Roman: Constantin Emilian.

AU DESLEGAT FUZIUNEA DE SILABE ȘI CARTEA DE VIZITA MAGICĂ:

Alexandria (Teleorman): Marghiola T. Tomzonescu și Ionel Bercevi, Ionel N. Crăciunescu și plut. Dumitru Coltz.

București: Zoe Ing. Negreanu. — Buzău: Harry și Mitică Palade, Jana Albu și Nicu Mișea.

Craiova: Herman Amadu și Nicu Vasilescu.

Ploiești: Camelia și Dem. Șerbănescu. — Zimnicea: Marioara și Georgetta N. Crăciunescu.

AU DESLEGAT NUMAI ENIGMA:

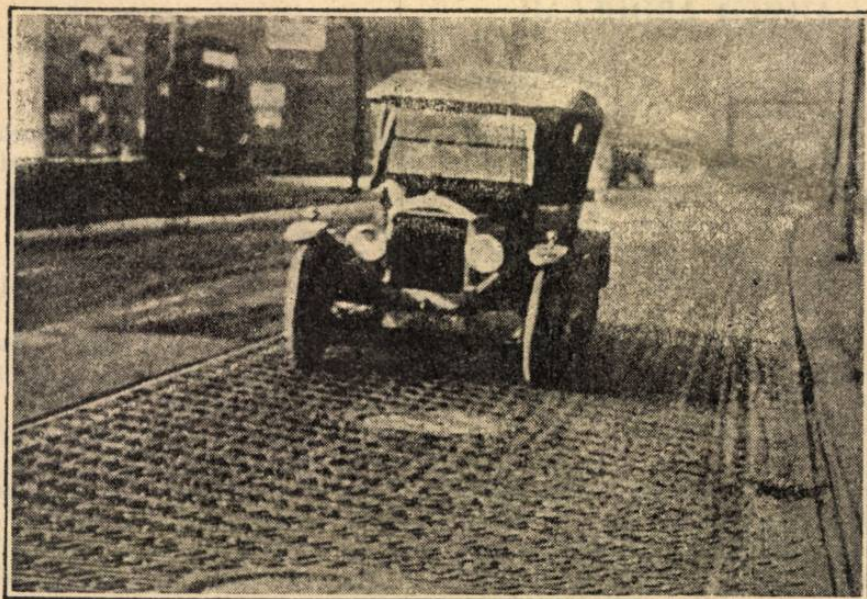
Bărlad: Lia Georgette Sandu. — București: Vasile Boldeanu și Petre Cristescu. — Craiova: Marcel Amărășeanu.

AU DESLEGAT NUMAI FUZIUNEA DE SILABE:

București: Irène D'y, Wainarovschi Jean și Nedeleu M. Ioan. — Craiova: Mady și Jeana Rocoș.

(Urmează în pag. 203)

Pavaj de cauciuc



O stradă dintr-o periferie a Londrei, pavată cu cauciuc, de încercare.

Une rue dans une périphérie de Londres, pavée avec du caoutchouc, comme essai.

Eine mit Gummi gepflasterte Versuchsstrasse in einer Londoner Vorstadt.

Soluțiile jocurilor

(Urmare din pag. 202)

AU DESLEGAT NUMAI CARTEA DE VIZITA MAGICA:

Buzău: George Lilica și Costel Popescu, Anicuța și George Popescu.
Focșani: G. Misaidof și G. V. Ioan.
Galați: Hartman Ștefan.
Ploiești: Mișu și Victorița I. Popescu, Elisabeta Lenuta și Nicușor Popescu, Margareta și Jean Dinescu.

PRIN TRAGERE LA SORTI AU CAȘTIGAT:

Premiul enigmei: Gogu Boteanu (Craiova).
Premiul fuziunii de silabe: Fanny Constantinescu (Buzău).
Premiul cărții de vizită magică: Nicu Stăncescu (Giurgiu).

Persoanele câștigătoare sunt rugate să ne trimită adresele exacte, spre a li se putea expedia premiile.

Exediția premiilor se face odată pe lună.

AU MAI DESLEGAT CATE DOUA ȘI TREI JOCURI DIN «O. L.» No. 10:

Bacău: Ion Băylan. — **Bădăoani** (Ilfov): Gheoghe Marin și Pană P. Mihail. — **Bălți:** Brătrăneanu I. — **Bărlad:** Dionisie Gheorgatos și Magda Caracoș. — **Brăila:** Lenusa Anagnoste. — **București:** Zoe Ing. Negreanu, Petrică și Lucy Gherghel, Petre N. Lupea și Jeru Iv., A. M. Moscovici, frații Kosman, P. Dudișteanu și A. Leabu, Douglas Mihail și M. Leon, Elena N., Liza Ionescu și Zavera A. Marian. — **Buzău:** Delioara și Alicia Ionescu, Lenuta N. Căzânoiu și Marcela Al. Purcărea.

Câmpulung: Lelia Popovici. — **Caracal:** C. Zamfirescu. — **Chirculești** (Vâlcea): Vasile R. Buican. — **Constanța:** Ionel P. Neșțescu, Anicuța Bădescu și Sanda Georgescu, Mitică Soșoiu.

Drăgășani (Vâlcea): Mima Anastasiu și Zizi Bălănescu, Gabriel Bălănescu, Gică Anastasiu, Loulou Soiu. — **Drăghiciu** (Muscov): Dumitrescu D. Ioan și Marin Cârmeală. — **Drăgoești** (Ilfov): Stelian Cristescu și Didy Săvulescu.

Focșani: Ioan G. Plugaru, Rene și Solomon Goldemberg, Vasile I. Theodorescu și Alexandru Pastia.

Galați: Bărzu C. Dumitru, Palade Ioan, Gheorghiu P. Tudorel. — **Giurgiu:** Mielu Paraschivescu și Nicu Stăncescu.

Huși: Petruța Theodoru.

Lugoj: Popescu Bujor și Matei Ioan.
Negoești-Șoldanu (Ilfov): Mitică Teodorescu.

Oltenița (Ilfov): Fănică Dumitrescu.

R. Sărat: Ketty Georgescu. Eug. Teodorescu. — **R. Vâlcea:** Ilias Lăcătușu, Stoianovschi. — **Roman:** Coteanu Traian și Tuța Dăscălescu, Romeo Dumitrașcu și Elena Șerban.

Silistra: Popescu Mihail.

Târgoviște: Nick Georgescu și Tory Stroescu. — **Tg. Ocna:** Florin Păslaru. — **Timișoara:** Rosette și Rafael Calmy. — **T. Severin:** Dumitru C. Sitaru.

Haut-parleur pe moschee

Noua moschee din Hakhoda, în Indii, va fi prevăzută cu un haut-parleur de t. f. f., care va înlocui glasul muezinului pentru chemarea credincioșilor la rugăciune.

Un haut-parleur pe un minaret, e ceva neobicinuit!...

Și apoi gândiți-vă că peste puțin timp alte haut-parleure vor face concurență acelorale muezinului. Atunci sub cerul Calcuttei, se vor auzi încrucișându-se cuvintele celor mai eteroclite:

1-ul haut-parleur. — Voi cari suferiți, cumpărați coricidale fakirului Mahra bey!...
ilah, Allah...

Haut-parleurul moscheei. — Allah,
Al 2-lea haut-parleur. — Citiți în fiecare dimineată Gazette de Pondicherry!...

Haut-parleurul moscheei. — Dumnezeu singur e mare și Mahomet e profetul său!...

Toane sau...? D-l Cicerin e un om important. I se cer deseori întâlniri. Autoritatea sa în Rusia a ajuns foarte mare.

Or, el a reușit să elimine un oarecare număr de solicitanți.

Numai acei cari au ceva serios de comunicat, se pot obosi s'o facă.

Intr'adevăr, el dă audiențe la orele 2 noaptea. Inutil să se insiste. El nu primește mai înainte. E prea ocupat.

Ce face el oare atât de interesant?

Cântă la piano. Acei cari au rara plăcere de a-l auzi, spun că are oarecare talent. Nu e niciodată atât de fericit decât când e tratat de virtuos.

Dacă d-l Cicerin se hotărăște să joace un rol în concertul european va putea deține pianul.

D-na Lindbergh decorată

Doamna Lindbergh se va arăta de sigur totdeauna mai mândră de cea mai mică decorație care împodobește pieptul fiului ei, decât de aceia care i se va decerna în curând ei. Zilele acestea, mama gloriosului aviator, profesoară de chimie, într'un liceu american, va primi emblema de aur care va face din ea o membră pe viață a lui «National Education Association».

În citația care va însoți această distincție, e vorba de «modestia și simțul idealului» care caracterizează pe această mamă admirabilă și de «locul distins» pe care îl ocupă această remarcabilă profesoară în înaltul învățământ.

O Indiană poetă



(Photo-excl. Wide World)

Prințesa Te Ata, o poetă Indiană care obține mult succes cu poeziile ei moderne

La prințesa Te Ata, une poète indienne qui obtient beaucoup de succès avec ses poésies modernes.

Prinzessin Te Ata, eine indianische Dichterin, die mit ihren modernen Gedichten viel Erfolg hat.

CEL MAI DREPT MUSULMAN

de AHMED ABDULAH

— Știu, știu! Alah! Musca știe bine ce mustră are lăptarul!

În săptămâna următoare, Bibi Kenza se întoarce de trei ori la casa lui Sidi Mahmud. Și de trei ori se întoarce la Roger de Villemat mereu cu acelaș refuz, refuz metaforic, dar tot refuz.

Iar al treilea răspuns fu și mai tăios, căci, zicea Bibi Kenza: «ea vă roagă să vă aduceți aminte că deșteptul primește un «nu» cu o clipire din ochi și prostul cu o lovitură de copită».

— Minți! strigă el, galben de ciudă.

— E adevărul adevărat... pe Dumnezeuul meu!

— Ea... ea...

— Ehei! zise femeia răsând. Pot să jur că te-a uitat. Uit'o și dumneata, mai bun e leacul ca boala.

— Întoarce-te la ea. Spune-i...

— Nu, zise Bibi Kenza dârz. Imi plac banii, dar nu pot să sufăr pe creștini. Totuși — și dar'ar Profetului să nu se fie seamă de asta în ziua judecăței de pe urmă — o să-ți dau un sfat. Ascultă-mă! Nu încerca imposibilul! Nu căuta să împletești frânghii din nisip! Vino la mine, când îți va fi trecut necazul și dorul. Mai sunt femei la Alger. Cunosc multe. E una... Kira el-Atez... fată mare...

Îl lăsa într'un hal de supărare, aproape fizică. Pereții odăiei par'că se strâneau spre el, ca să-i strivească țeasta capului, ochii, sufletul. O iubea, ca un nebun, și va trebui și ea să-l iubească.

— Va trebui! va trebui! va trebui!

Incercă zadarnic să doarmă în noaptea aceea. Nu putea sta nici culcat, nici să șadă, nici sta locului. De abia de se putea ține să nu dea fuga la casa lui Sidi Mahmud, să spargă ușile și s'o ia pe Fathuma cu forța.

Dragoste?... da; dar și lovitura dată egoismului lui, vanității lui. Ea îl respinsese.

Și tot plimbându-se de colo până colo în odaie, gândul acesta deveni obsesie.

Din noaptea aceea da mereu târcoale prin strada Șopârlei, și mai ales seara, pentru că știa că Arabii nu pleacă de acasă decât după ce se potolește căldura. Erau pe acolo diferite prăvălii întunecoase ca un alcov; făcea târguie de cari nu avea nici-o nevoie. Era pe-acolo o cafenea arătească unde rămânea pe un scaun până târziu noaptea, bând cafele parfumate. Era un anticar de la care cumpăra o mulțime de cărți arăbești și evreiești pe cari nu știa să le citească. Dar avea mereu privirea ațintită asupra casei; o schimba și se dădea la umbră, de câte ori Sidi Mahmud pleca ori venea acasă.

În timpul acesta, obsesia creștea. Zi

și noapte gândul lui era la Fathuma, cucerind-o definitiv. Știa el de-acum și se trezea stând de vorbă cu ea și ce avea să-i spună când o va vedea. Iar când, într'o seară o văzu eșind între cele două tovarășe ale ei și escortată de negrii gătiți în livrele, când o recunosc după legănarea șoldurilor, nu putu să scoată o vorbă. Văzu ochii ei verzi ca cocleala, deasupra marginii vălului care-i acoperea obrazul. Ochii îl fixară, trecură prin el, dincolo de el și ea își văzu de drum.

El încercă să se ridice, dar nu putu. Incercă s'o apostrofeze, dar nu putu. Ceva, ca un pumn de fier, îi strângea beregata.

«Când oi mai vedea-o iar, o să-i vorbesc!» hotărâ el.

Și o văzu iar, și iar nu putu s'o facă, dintr'o pricină pe care n'o putea lămurii.

— Mai luați o cafea? îl întrebă chelnerul.

— Nu!

— Dar un șerbet?

— Nu!

Se uita fix la chelner și nu mai știa cine era omul acela. Știa numai că zâmbetul acela nepăsător, ochii de un negru opac, ținuta lui, amestec de umilire și familiaritate, era afurisitul de Orient. Îl ura; ura pe toți oamenii aceia, toată țara.

— Poate doriți...

— «Non, nom de Dieu!».

Roger întinse pumnul, apucă pe chelner de umăr, îl dete la o parte și fugi afară, cuprins de o furie nebună.

— Hayah! mormăi chelnerul frecându-se pe umăr. Toți Franțuzii ăștia sunt zmintiți.

— L-ai supărat, zise răsând «same-sul» sinagogii, care fusese de față. N'o să mai dea p'aici.

Dar marchizul se întoarce a doua zi și își comandă cafeaua, ca și cum nu s'ar fi întâmplat nimic. Rămase pe scaun ceasuri întregi, privind casa din față. Rămase până se 'noptă de-abinelea; până ce luna răsări deasupra orizontului și îngheță casele într'o albeață arginită, liniștită, până ce străzile se goliră de trecători, iar vocile negustorești nu mai fură decât o amintire de sgomot, până ce nimeni nu mai rămase în strada Șopârlei, până ce chelnerul, căscând după mână, lovi farfuriile înadins ca să-i dea de înțeles că era timpul, pentru oamenii cumsecade, să se ducă la culcare.

— Aâh! Aâh! îi trăgea chelnerul într'una.

Apoi, neavând încotro, se așeză pe un scaun și adormi.

(Citiți sfârșitul în numărul viitor.)

Cea mai minusculă orchestră din lume



(Photo-exclusivitate Keystone).

Cea mai minusculă orchestră din lume este fără doar și poate aceea a micilor orfani din Cairo, cari cântă în curtea palatului regelui Fuad al Egiptului, delectând publicul.

Le plus minuscule orchestre du monde est sans doute celui des petits orphelins du Caire, qui se produit dans la cour du palais du roi Fouad d'Egypte.

Das kleinste Orchester der Welt ist unzweifelhaft dasjenige der kleinen Waisen aus Cairo, das im Hofe des Königs Fuad von Aegypten aufspielt.

Vrăjitorie în Italia

Foarte multe persoane se vor mira auzind că multe superstiții foarte vechi mai sunt foarte vii și azi. Veți crede oare că în Italia, la Prato, lângă Florența, a fost omorâtă zilele trecute o femeie, ca vrăjitoare? N'a fost arsă de vie, nici lapidată, ci un glont de revolver i-a răpus viața. De ce a fost acuzată? Că a vrut să facă să moară de langoare pe o fată tânără din sat și, de altfel, de a atrage asupra locuitorilor toate nenorocirile.

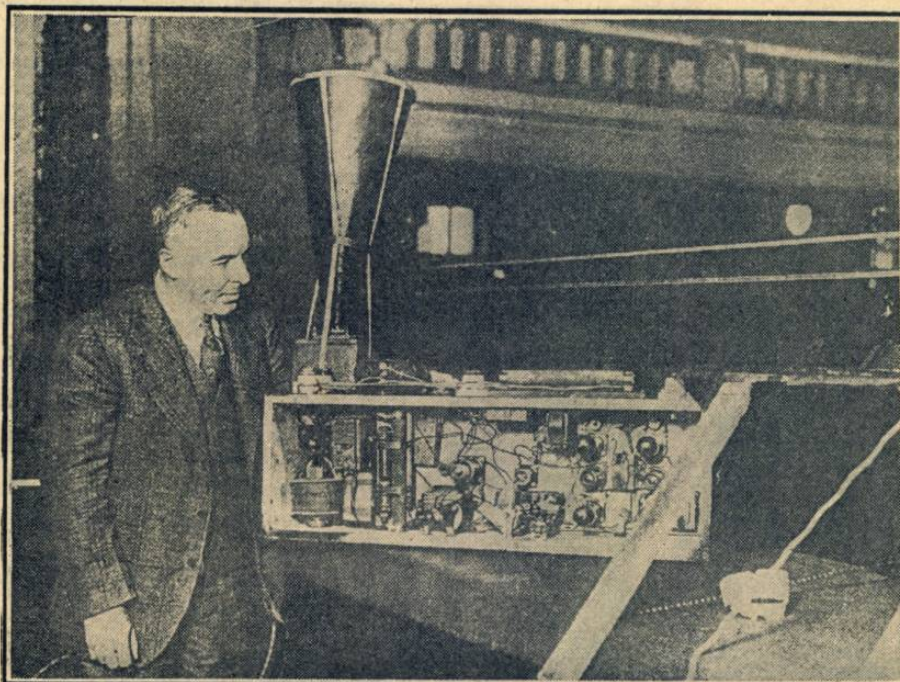
De curând, la Genua, o istorie de acest fel, mai mult umoristică decât tragică, a reamintit că superstițiile prind mereu vii rădăcini în inima Italianilor.

O fată tânără își pierde geanta în autobuz. Un călător o găsi, o încredință funcționarului, care o remisese biroului capului de linie. S'a deschis poșeta, nu s'a găsit în ea decât obiecte fără importanță; dar într-o cutie mică, o inimă sângerândă străpunsă cu numeroase ace. Ingrozit, crezând într-o crimă, funcționarul remisese funestul obiect găsit, postului de poliție.

După o adresă din poșetă, s'a putut descoperi proprietara. Multă vreme ea refuză să răspundă că, părăsită de omul pe care îl iubea, s'a dus la o vrăjitoare, care a sfătuit-o să-și procure inima unui miel proaspăt ucis, să o stăpungă cu ace, să o îngroape într'un colț al cimitirului din Staglieno odată cu fotografia necredinciosului.

Tânără fată se ducea la cimitir pentru a îndeplini ultimul act al ritului, când, lucru extraordinar, ea își uită poșeta în autobuz!

O nouă semnalizare pentru avioane



Un nou aparat care captează sgomotul depărtat al elicelor și pune în același timp în mișcare reflectoare spre a arăta avioanelor drumul de urmat

Un nouvel appareil pour capter le bruit lointain des hélices et qui met en même temps en fonction des réflecteurs pour montrer aux avions le chemin à suivre.

Ein neuer Apparat, der das Geräusch weit entfernter Propeller auffängt und gleichzeitig Scheinwerfer in Tätigkeit setzt, um dem Flugzeug den Weg zu weisen.

Situație periculoasă Un banc de gheață de 4 km. pătrați, pe care au luat loc 100 pescari cu caii și căruțele lor, s'a desprins subit din coasta finlandeză și a fost târât în larg de curent.

Banchiza se afla la 45 km. de pământ când, pe coastă, s'a observat ceea ce se petrece.

Autoritățile au trimis șase avioane militare încărcate cu alimente pentru pescari și fân pentru cai.

Dar până unde îi va duce banchiza?

Cea mai mare mașină de scris



(Photo-exclusivitate Keystone).

La o recentă expoziție industrială d'n Londra, s'a demonstrat mașina de scris de mai sus, cea mai mare din lume, putând cuprinde coli de hârtie, în lărgime neobișnuită.

Au cours d'une récente Exposition industrielle à Londres on a démontré cette machine à écrire, la plus grande du monde, pouvant utiliser des feuilles de papier de largeur inaccoutumée.

Bei einer jüngst veranstalteten Londoner Industrie-Ausstellung wurde diese Schreibmaschine vorgeführt, die grösste der Welt, in der ungewöhnlich breite Papierbogen verwendet werden können.

Cereți azi Vineri No. 26 CAMERA CU PENDULE

Povestire completă
DIN COLECȚIA
ROB. PARKER

Au apărut până astăzi din această colecție:

No.	1. Casa blestemată	5 Lei
«	2. Mortul viu	5 »
«	3. Betina Cork	5 »
«	4. Marousia	5 »
«	5. Printre nebuni	5 »
«	6. Spionul	5 »
«	7. Gândul colorat	5 »
«	8. Omul fără nume	5 »
«	9. Razbunarea țigăncii	5 »
«	10. Un foc de revolver	5 »
«	11. Doctorița	5 »
«	12. Conte Satan	5 »
«	13. Enigma din Penn-Street	5 »
«	14. Banda misterioasă	5 »
«	15. Disparația jockeyului	5 »
«	16. O moștenire de 8 milioane dolari	5 »
«	17. Numărul care ucide	5 »
«	18. Bastardul	5 »
«	19. O răpire misterioasă	5 »
«	20. Un om volatilizat	5 »
«	21. Lovitura cu fotografia	5 »
«	22. Decapitatul viu	5 »
«	23. Asemănare fatală	5 »
«	24. Nobilul Apaș	5 »
«	25. Sicriul care se mișcă	5 »

5 Lei 36 pagini ilustrate 5 Lei

Se găsesc la toate librăriile, depozitarii de ziare și la Editura „EMINESCU” din București, Strada Parlamentului No. 2.

Noua modă a jambierelor



(Photo-excl. Keystone).

Se pare că în primăvară cucoanele vor arbora un nou soi de îmbrăcăminte a picioarelor: jambierele lungi până mai sus de genunchi. Moda vine din Anglia, și manechinul din instanțaneul nostru e surprins tocmai în momentul când își încheie ul timii nasturi ai enormelor jambiere.

Femeile în diplomație? În ultimul timp, studentele de la școlile superioare din Atena au ținut mai multe întruniri, la cari au cerut ca în serviciul diplomație grecească și la ministerul de externe să fie admise și femeile, cu aceleași drepturi ca și bărbații.

Discuțiile în jurul acestei chestiuni au luat astfel de proporții, încât au ajuns înaintea Consiliului de miniștri, care a dat un comunicat, că femeile nu pot fi primite în serviciul diplomatic, fie chiar când au studii superioare și examenele corespunzătoare.

Contra fardurilor Tinere studente engleze au fondat o asociație cu scopul de a combate progresele «zugrăvelii».

Aderentele se angajează să nu pună pe fața lor nici pudră, nici roșu, nici negru pe ochi.

Contravenientele vor fi aspru pedepsite. Spălatul cu săpun negru, baia de pucioasă vor fi cele mai ușoare pedepse.

Excluderea din asociație va echivala cu cea mai mare insultă.

Ne închipuim că acele cari vor avea misiunea de a se supraveghea contra uzului cremelor, unsoarelor și culorilor se vor numi «păzitoarele fardurilor».

NOU!

ALEXANDRU PUŞKIN
FATA CAPITANULUI

ROMAN
Colecția Romanelor alese **Lei 30.—**

EDITURA „EMINESCU” S. A., BUCUREȘTI
STRADA PARLAMENTULUI, No 2

Revirimentele modei

Până acum de curând, frumoasele vizitatoare ale plajelor aveau cochetăria de a lăsa să li se smolească pielea feței. Și nu le ședea rău, mai ales blondelor. Ochii albaștri păreau și mai albaștri, părul și mai aurit. Din ființa lor se desprindea o impresie de sănătate bună.

S'a produs însă o schimbare. Se pare că înătătoarele americane, care se odihnesc acum pe nisipul ars de soare dela Palm Beach pe când noi îndurăm rigurile unei ierni prelungite, au renunțat la arsură. Spre a-și păstra trandafirie pielita feței, ele își ascund obrazul sub o îngrozitoare mască de cauciuc.

Moda aceasta trebuie să fi lansat-o vreo Americană urâtă foc.

Seasesprezece soții în cinci luni

Faptul nu are nimic extraordinar, vor spune don juanii. Totuși, e vorba de 16 femei luate în căsătorie în toată regula, de un individ anume Frank Wiks, cu reședința în Connecticut.

Putin după ce s'a însurat cu ele, Frank Wiks își părăsi nevestele, neglijând să divorțeze. Acest colecționar de bucurii inaugurale, care a primit nu mai puțin de 82 răspunsuri la ultimul anunț, pe care îl dase în ziar pentru a-și găsi a 17-a soție, a fost arestat.

Cine spune că nu se mai ține la titlul de «doamnă» în Statele Unite?

Incă o modă americană



«Inele de sclavă», o nouă modă americană, purtate de artista de cinema Mary Brian.

«Bagues d'esclave», une nouvelle mode américaine, sur les doigts de l'artiste de cinéma Mary Brian.

«Sklaven-Ringe», eine neue amerikanische Mode, getragen von der Filmschauspielerin Mary Brian.

Grijă

Mireasă modernă: Sper că nu va observa că sunt încă neatinsă!

Artistă călăreață



(Photo-exclusivitate Wide World)

Tânăra călăreață și artistă de cinema Cilly Feindt face școală înaltă pe armăsarul ei «Nestor».

La jeune amazone et artiste de cinéma Cilly Feindt faisant la haute école sur son étalon «Nestor».

Die jugendliche Reiterin und Filmschauspielerin Cilly Feindt führt auf ihrem Hengst «Nestor» die Hohe Schule vor.

Combinatie



— Mi-am măritat cele trei fete; nu-mi mai rămâne decât să divorțez ca să fiu complet liniștit!

— *J'viens d'marier mes trois filles; y m'reste plus qu'à divorcer pour être complètement tranquille!*

«Ich habe meine drei Töchter verheiratet; jetzt müsst ich mich nur noch scheiden lassen, um vollständig Ruhe zu haben!»

CAZURI INTERESANTE

Unui vizitator al unui ospic din de alienați i se arată cazurile interesante.

— Omul acesta care își învârteste mereu ochii, explică mediul, a înnebunit fiindcă adorata sa s'a măritat cu altul.

— Și cine este melancolicul de acolo, care plânge și geme într'una?

— Acesta e rivalul, care s'a însurat cu femeia aceea!

SEMN SIGUR

Judecătorul: După ce ai cunoscut că acuzatul era beat?

Martorul: Avea la ceas un cadran luminos și încerca să-și aprindă țigara de cadran.

VÂRSTA INTERESANTĂ

— D-le doctor, care vârstă din viață unei femei e, după dv., cea mai interesantă?

— Cei opt până la zece ani, conștientă, când o femeie are douăzeci și cinci!

NU ERA NEVOE

— Dar târziu vii azi acasă!

— Am fost la dentist ca să-mi mai controleze dinții.

— Și era oare nevoie să fii și tu acolo?

BUN CÂINE!

Un vânător vede un iepure. Câinele său se repede după iepure. E un câine nou, ale cărui calități nu le cunoaște încă vânătorul. Acesta alege după cele două animale, dar nu ajunge pe nici unul și întreabă pe un țăran:

— N'ai văzut un câine și un iepure?

— Acum au trecut...

— Și cum alerga câinele meu?

— Foarte bine, excelent. Era înaintea iepurelui!

NEÎNDEMÂNARE

Un timid și neîndemânatec tânăr crede că poate saluta pe tânăra doamnă care șade lângă dânsul în tramvai:

— Să mă ierte duduia: nu am avut oare plăcerea să vă fiu prezentat? La ceai... dar nu-mi reamintesc acum dacă era la d-na Ionescu sau la d-na Vasilescu?

Tânăra femeie surâde:

— Desigur. Dv. sunteți domnul căruia i-a scăpat din mână ceasca.

Tânărul timid și neîndemânatec se frământă:

— Vă rog să mă iertați, deabia nu pot să știu, căci am scăpat ceasca și la d-na Ionescu și la d-na Vasilescu!

Un motiv



— Dar în fine, d-le, de oarece sunteți proprietar, de ce nu vă mutați în unul din imobilele dv.?

— Imposibil! Chiriile sunt prea scumpe!

— *Mais enfin, monsieur, puisque vous êtes propriétaire, pourquoi n'habitez-vous pas un de vos immeubles?*

— Impossible! les loyers sont trop chers!

«Da Sie, mein Herr Hausbesitzer sind, weshalb wohnen Sie nicht in einem Ihrer Gebäude?»

«Unmöglich! Die Mietzinse sind viel zu teuer!»

EXACT

Profesoara: Smarando, când spun «am fost frumoasă», atunci e trecutul. Ce e când spun «sunt frumoasă»?

Smaranda: Atunci nu-i adevărat!

CEARTĂ CONJUGALĂ

— Dacă ași fi știut înainte de căsătorie că ești un măgar atât de mare, zău că nu te-ași fi luat.

— Apoi asta puteai s'o știi din faptul că te-am cerut în căsătorie.

Ceartă proastă și înjurături zadarnice



— Idiotule, imbecilule, tâmpitule! ...Mojicule, bătărane, năucule!

— Idiot, imbécile, crétin! ...Malappris, goujat, abruti!

— Idiot, Dummkopf, Blödsinniger! ...Grobian, Lümmel, Stumpfsinniger!

— V-ași fi recunoscător dacă ați striga mai tare, căci sunt tare de urechi!!

— Je vous serai reconnaissant de crier plus fort, je suis très dur d'oreille!!

«Ich wäre Ihnen dankbar, wenn Sie etwas stärker schreien wollten, ich bin nämlich schwerhörig!»

Cortegiile de Carnaval din München și Madrid



Sus: Cortegiul carnavalesc din München: carul prințului Carnaval (la München nu s'a mai serbat Carnavalul de 15 ani). —
Jos: Procesiunea din Madrid a oferit câteva care interesante: iată pe cel premiat de juriu.

Le carnaval à Munich et à Madrid. — En haut, le cortège du prince Carnaval à Munich, (dans cette ville, le carnaval n'a plus été fêté depuis 15 ans). — En bas, le char qui a obtenu le premier prix dans le cortège de Madrid.

Karneval in München und Madrid. — Oben, der Festzug des Prinzen Karneval in München, wo der Karneval 15 Jahre lang nicht mehr gefeiert wurde. — Unten, der preisgekrönte Wagen im diesjährigen Karnevalszug in Madrid.

Oglinda Lumii

Anul VII

Weltspiegel-Le Miroir du Monde

1928

REVISTĂ SĂPTĂMANALĂ DE ACTUALITATE, APARE IN FIECARE SÂMBĂȚĂ
 BIROURILE: București, Strada Parfamentului 2. — ABONAMENTUL: 350 Lei ani al. — Un număr vechi 8 Lei



Celebra dansatoare neagră Josefina Baker în cabina ei dela teatrul «Johann-Strauss» din Viena.

La célèbre danseuse noire Joséphine Baker dans sa cabine du théâtre «Johann-Strauss» de Vienne.

Die berühmte Negerlänzerin Josephine Baker in der Garderobe des Wiener Johann-Strauss-Theaters.

Trupele italienești ocupă Libia



(Photo-exclusivitate Keystone)

În urma unor serioase atacuri din partea triburilor rebele din Libia, trupele coloniale italienești au cuprins deșertul Libiei, unind astfel coloniile Tripolitania și Cirenaica: instantaneul nostru arată trupele italienești, precedate de automobile blindate, parcurgând pustiul.

A la suite de sérieuses attaques de la part des tribus rebelles de la Libye, les troupes coloniales italiennes ont occupé le désert de la Libye, en reliant de cette manière les colonies de la Tripolitaine et de la Cyrénaïque: notre photo nous montre les troupes italiennes précédées d'automobiles blindées à travers le désert.

Infolge ernsthafter Angriffe seitens der aufständischen libyschen Stämme haben italienische Kolonialtruppen die libysche Wüste besetzt und dieserart Tripolis mit Cyrenaika verbunden. Unser Bild zeigt die von gepanzerten Autos begleiteten italienischen Truppen in der Wüste.

Săptămâna

Serisoarea anonimă este, dacă se poate spune, pusă din nou în favoare. Ea decăzuse, nu fiindcă acest procedeu inspira mai mult desgust, ci din cauza scumpirii taxelor postale. S'au obișnuit însă acum oamenii cu francarea scumpită, și scrisorile fără semnătură au reînceput să plouă.

Cartea poștală e de altfel mult întrebunătățită, nu fiindcă costă mai puțin, ci fiindcă e citită de portar și servitor. Plăcerea zeilor! Mai multe lovituri dintr'odată.

Acela sau aceia care primește injuriile, amenințările, destăinuirii neplăcute, fără numele autorului, ridică mai întâi din umeri. Se înțelege că o scrisoare anonimă nu contează, că e făcută de calomniatori și lași. Totuși, e citită. Când ai citit-o, îți umblă prin cap. Și efectul pe care l'a căutat individul rău sau femeia perfidă, e obținut.

Știți deacum că, ascuns în umbră, cineva vă defestă și vă spionează, că există în jurul vostru ură și răutate. Cine să fie? Cineva pe care îl socotiți prieten, pe care îl primiți în casa voastră, la masa voastră. Și desigur nu trebuie să căutați prin-

tre aceia pe care i-ați ofensat. Aceștia se răsbună în alt mod. Dacă trimite scrisori anonime, nu vi le trimite vouă, ci despre voi.

Adevărata serisoare anonimă are caracterul de a fi un act gratuit și oarecum desinteresat. E răul, pentru plăcerea răului. Serisoarea anonimă caută mai puțin să vatăme de cât să turbure și să otrăvească.

Îată de ce are curs în cercurile de relații și cunoștințe, în societățile micilor orașe, peste tot unde perversii pot observa rezultatele mașinațiunii lor.

Prima serisoare anonimă zicea: *Mane, Tekel, Fares*. Ea a fost scrisă cu litere de foc pe zidul lui Nabucodonosor. De atunci, poșta a ușurat folosința ei. Sufragiul universal a generalizat-o. Ce e buletinul de vot dacă nu forma legală a biletilui anonim? Ce plăcere să votezi contra individului, căruia i-ai promis votul! Ce instrument admirabil pentru a te răsbuna pe societate!

— «Așteaptă puțin, zice contribuabilul gătit de impozite. Voiu vota pe comunist».

Căci nu zadarnic se dă părților josnice ale sufletului omenesc mijlocul de a se satisface.

Jeanne d'Arc a aerului

Republica Panama a comis o mare imprudență. Era să-și compromită libertatea. Statele Unite s'au întrebat câteva zile care ar fi pedeapsa pe care i-ar putea-o impune.

Care e crima reproșată?

Unul din ziarele din Panama, după recenta vizită a lui Lindbergh, a îndrăznit să publice o fotografie arătând pe tânărul colonel așezat lângă o fată tânără în fața unei mese cu două sticle, care se putea crede pline de alcool.

Crimă îngrozitoare! Crimă mare! Lindbergh nu mai e un tânăr de 23 ani. E eroul național. El nu mai are dreptul să guste nici una din plăcerile vieții. El are datoria să trăiască nu mai în contemplarea gloriei sale.

— E Jeanne d'Arc a noastră! spun Americanii.

Republica Panama a cerut scuze...

Examinarea unui creier



(Photo-excl. Wide World)

Profesorul german Vogt la examinarea creierului lui Lenin, pentru care scop creierul a fost tăiat în 31.000 bucățele minuscule.

Le professeur allemand Vogt examinant le cerveau de Lénine. A cet effet, le cerveau a été mis en 31.000 pièces minuscules.

Prof. Vogt bei der Untersuchung des Gehirns von Lenin, das zu diesem Zwecke in 31.000 winzige Stücke zerlegt wurde.

NOU! CEL MAI MARE SUCCES DE LIBRARIE
CORPUL TĂU ÎȚI APARTINE **NOU!**

ROMAN DE MORAVURI

de VICTOR MARGUERITTE

DE VANZARE LA TOATE LIBRĂRIILE :: Depozit la Editura „EMINESCU“, Str. Parlamentului 2, București

Funeraliile mareșalului italian Diaz

OGLINDA
LUMII

211



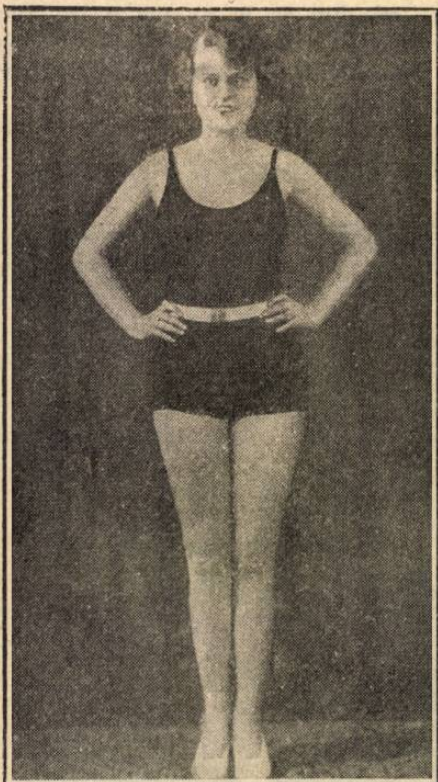
(Photo-exclusivitate Keystone)

Mareșalul Diaz (a cărui ultimă fotografie o dăm în dreapta), defunctul comandant suprem al armatei italiene, a avut funeralii impresionante la Roma: în clișeu nostru din stânga, cortegiul trece prin piața Venezia, spre a se opri la mormântul soldatului necunoscut, unde catafaleul a fost așezat o zi, după care a fost dus la biserica Santa Maria degli Angeli.

Les funérailles du maréchal Diaz à Rome. — A droite, la dernière photo du regretté commandant suprême de l'armée italienne. — A gauche, le cortège parcourant la place de Venise pour s'arrêter devant le tombeau du soldat inconnu.

Das Leichenbegängnis des Marschalls Diaz in Rom. — Rechts, die letzte Aufnahme des dahingegangenen Oberkommandanten der italienischen Armee. — Links, der Leichenzug auf dem Venedigplatze, wo sich der Zug vor dem Grabmale des unbekannten Soldaten aufhielt.

„Miss Germany“



D-soara germană Ella Hoffmann care pleacă la concursul internațional de frumusețe din Galveston, sperând să i-se acorde titlul de «Miss Germany».

La demoiselle allemande Ella Hoffmann qui part pour participer au concours international de beauté de Galveston, espérant y obtenir la qualification de «Miss Germany».

Das deutsche Fräulein Ella Hoffmann führt zur Internationalen Schönheitskonkurrenz in Galveston, wo sie den Titel «Miss Germany» zu erringen hofft.

A murit un porumbel eroic

In cei patru ani ai ocupației, a scăpat de perchezițiile Germanilor, grație d-lui Richardson, care a riscat moartea pentru a-l salva.

El îl puna în buzunarul său. Pasărea era de o blândețe, de o complicitate remarcabile. S'ar fi zis că înțelegea că soarta sa era legată de aceea a d-lui Richardson.

Și Germanii căutau, dar nu descopereau pe Charles.

Pacea a venit — cel puțin așa se pretinde la Geneva —, Charles a murit de moarte bună. Roubaix nu va uita pe Charles.

Lady Cobham și negrii

Bine înțeles, sborul acestei păsări mari vrăjitoare e o neîncetată uimire pentru negrii din unele ținuturi puțin cunoscute.

De curând, sir Alan Cobham sbură deasupra muntelui și înaltului platou Tanganyka până la izvorul lacului Nyassa. La Vua, unde ateriză, Lady Cobham se duse să se plimbe în sat. La vederea ei, indigenii fură apucați de o venerație quasi religioasă. Cu mâinile împreunate, îngenuchiară în fața ei salutând în ea pe «stăpâna păsărei mari».

Record de furturi

Codul nostru e mai sever. Totuși, admirația specialiștilor acestui soi de delict nu va lipsi acestui băiat de grajd.

Cuvântul incurie se cuvine poliției berlineze, care a lăsat să se bată un asemenea record.

„ORIZONTUL“

— No. 13 —

COMPLET REORGANIZAT

a apărut cu următorul interesant sumar:

1001 NUVELE:

Mutare de Georges Rodenbach.

Declinul, de Erna Heinemann-Gratoff.

Ceva mai mult, de Miguel Zamacois.

DIN SAPTAMANA IN SAPTAMANA:

Henrick Ibsen: a o suta aniversare a nașterii sale; Fragment din Peer Gynt, de Henrik Ibsen.

HOINARIRI ȘI EXPLORARI: Scotociri prin valea Diamantului; Gaz de înebunire.

DESCOPERIRI ȘI CURIOSITĂȚI: Cea mai veche inscripție din lume; Cauciuc sintetic; Răsărit și apus de stele; Arta giuvaergului marocan; Mai tare ca Jules Verne.

VITRINA «ORIZONTULUI»: A 125-a aniversare a lui Edgar Quinet, de Leon Treich; Testamentul lui Thomas Hardy; La vitrina librăriei.

CE SE INTAMPLA: Orbul Scapini, candidat la deputație; Regele în Tavolara; KIM, roman de Rudyard Kipling.

COLȚUL RECREAȚIILOR INSTRUCTIVE.

Printesa Ileana printre funcționarii comerciali



(Photo «Oglinda Lumii»)

Principesa Ileana, fotografiată printre funcționari comerciali, în a căror Uniune din București a ținut de curând o mult aplaudată conferință «Despre Fericire».

La princesse roumaine Ileana, photographiée parmi des employés de commerce, dans l'association desquels de Bucarest elle a tenu récemment une conférence beaucoup applaudie sur «Le Bonheur».

Die rumänische Prinzessin Ileana im Kreise von Handelsangestellten, in deren Bukarester Vereinigung sie einen mit grossem Beifall aufgenommenen Vortrag über «Das Glück» hielt.

Numărul viitor al
„ORIZONTULUI“
VA APARE JOI 5 APRILIE
INTR'O FORMĂ NOUĂ
În 12 pagini mari bogat ilustrate
ȘI CU UN
MATERIAL FOARTE ALES

Toată lumea doritoare a fi în curent cu progresele științei, cu mișcarea culturală, literară și artistică va trebui să citească revista «Orizontul» care va apare, ca mai înainte
IN FIECARE JOI

Muribundul Unul din vapoarele care fac serviciul New-York-Liverpool duce pe bordul său pe un septuagenar destul de original.

Acest om e un fost marinar. El a jurat să moară în largul mării. Vrea ca corpul său să fie pus într'un sac și aruncat în valuri.

De curând s'a simțit bolnav.

— Repede a zis el copiilor săi, să mi se ia un bilet și să mă imbarcați.

Copiii ar fi trebuit să se grăbească pentru a împlini ultima dorință a unui muribund. Se pare însă că, dimpotrivă, au ezitat mult timp.

Intr'adevăr, e al treilea voiaj pe care bătrânul îl face în aceleași condițiuni.

De trei ori a plecat pe moarte și de trei ori s'a restabilit în drum, fără în-doială din cauza aerului mării.

Lapte In interiorul Germaniei sunt două partide care duc un războiu îndârjit. S'ar crede poate că e vorba de ultimii partizani ai ex-Kaiserului contra republicanilor. Evident, aceștia se ceartă puțin. Rivalitatea lor nu contează însă față de alta.

Sunt, de o parte, acei cari rămân credincioși berei și, de altă parte, acei cari preconizează întrebuintarea laptelui.

Sportivi au descoperit că berea nu le prieste. De unde campania lor! La Munchen s'a instalat o mare lăptărie. Ea primește în fiecare zi peste 3500 clienți.

Berarii sunt foarte neliniștiți. Ei se întreabă dacă nu vor fi siliți să cumpere vaci.

Orasul Acesta e de sigur calificativul pe care îl dorește New-Yorkul. Imobilele sale vor sgâria cerul și mai mult, ni se spune. Ele vor crește în înălțime și se vor sui din ce în ce mai sus la cucerirea aerului.

Astfel, New-Yorkezii intenționează să stabilească galerii aeriene pentru pietonii cari s'ar obosi să coboare pentru a trece dela un imobil la altul. După galerii pentru pietoni, se vor face căi suspendate pentru tramvae și autobuze.

Se pregătesc planuri pentru case cu 100 etaje. Ne gândim ce vor fi pentru aceste edificii instalarea încălzirii centrale, a ventilației, a telefonului, a electricității, a ascensoarelor, etc.

Ne gândim ca la un vis urât... Dar trebuie să fie mare, nu e așa? Ah! cât de bine va fi departe de acest New-York fabulos.

Regele Spaniei premiat



Regele Alfons al Spaniei a obținut de curând la Sevilla primul premiu (un pocal) în tirul în porumbei.

Le roi Alphonse d'Espagne a gagné récemment à Sevilla le premier prix dans le tir aux pigeons.

König Alfons von Spanien gewann jüngst in Sevilla einen Pokal als ersten Preis im Taubenschiessen.

Concurs de frumusețe pentru câini

Westminster Kennel club a organizat în Statele-Unite un concurs de frumusețe al câinilor de toate spețele.

Nu e vorba de raritatea rasselor, ci de bravul animal declarat de asistență ca cel mai seducător.

2400 câini au luat parte la turneul acesta de estetică.

Un fox-terrier, adus din Anglia, numit «Talavara Margaret», aparținând d-lui Reginald Levis din Ridgafield, în Connecticut, a luat premiul întâi. De altfel, e un fox obicinuit cu triumful.

Apariția lui pe ring a fost salutăată cu aplauzele a peste zece mii spectatori.

Ciudate O ciudată mișcare s'a semnalat acum în Canada. Diversi funcționari de acolo socotesc că e bine să fie prezentabili.

Consilierii parlamentului, cari poartă o uniformă, au căutat odinioară mijloacele de a se moderniza, suprimând costumul lor. Ei se gândesc azi să-l facă mai bogat, adăugându-i blănuri și ornamente de aur.

Judecătorii nu se mai mulțumesc cu roba și hermina. Ei cer o perucă la fel cu a colegilor lor din Londra.

Primarii fiecărui oraș încep să poarte pe piept un lanț gros de argint sau aur, după averea lor.

Femeile cari cer audiență guvernatorului general, trebuie să se prezinte «cu pălărie cu pană, cu un voal și rochie cu trenă».

2300 concurenți la un Cross-Country francez



(Photo-exclusivitate Keystone)

La matchul de Cross-Country, care a avut loc deunăzi prin Bois de St. Cloud (Paris), au luat parte peste 2300 de concurenți, pe cari îi vedem mai sus, în momentul pornirii.

Au match de Cross-Country qui a eu lieu récemment au Bois de St. Cloud (Paris) ont pris part plus de 2.300 concurrents que vous voyons en haut, au moment du départ.

Am Cross-Country, der jüngst im Pariser St. Cloud-Walde stattgefunden hat haben mehr als 2.300 Wettläufer teilgenommen, die wir im obigen Bilde beim Start sehen.

Gânduri

Ceeace face ca un prieten să fie sigur de ceilalt, e cunoștința ce o are despre integritatea sa.

Montaigne

Un câine se joacă cu mingea



(Photo-exclusivitate Wide World)

Neavând mâini, câinele acesta prinde cu multă îndemânare mingea cu botul său.

Ce chien attrape très habilement la balle, à défaut de mains, avec son museau.

Da er keine Hände hat, fängt dieser Hund den Ball sehr geschickt mit der Schnauze.

Un schelet viu Intr'un oraș din Shrewsbury, Anglia, s'a adus săptămâna trecută o femeie, mai bine zis un schelet viu.

Doctorul Urquhart, care era de serviciu, văzând pe această nenorocită, avu curiozitatea să o pună pe un cântar. Cântărea exact 38 livre și avea 35 ani.

Nu suferea de nici-o boală, dar avea o slăbire completă a organismului ei.

Medicul îi puse întrebări. Ea răspunse că la vârsta de 20 ani cântărea 112 livre. A slăbit cu încetul, fiindcă de câți-va ani bea în fiecare dimineață o lingură de oțet.

**„OGLINDA LUMII“
Gratuită pentru cititorii ei**

BON No. 24

VALOARE: LEI 7

rambursabilă la ori ce comandă de cărți, făcută Editurii „EMINESCU“ din București, Str. Parlamentului 2.

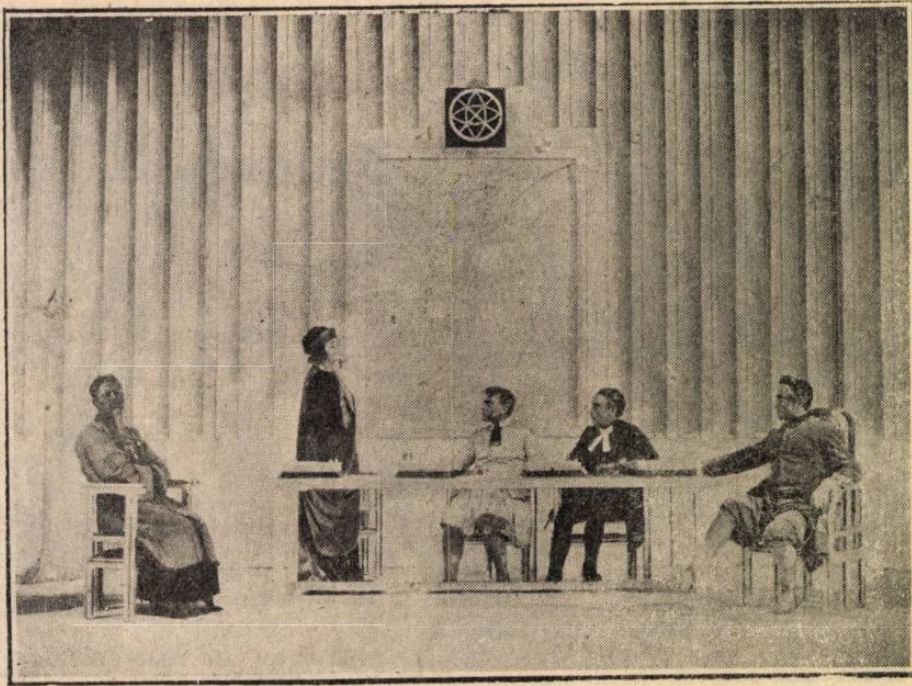
Adică, la fiecare comandă de Lei 35, se scad, 7 lei, valoarea unui cupon.

La o comandă de 70 lei se vor scădea 14 lei, valoarea a două cupoane.

Și așa mai departe, la fiecare comandă de 35 lei se scad Lei 7, valoarea unui cupon.

Cereți catalogul complet cu toate cărțile publicate în Editura „Eminescu“, S. A. București str. Parlamentului, 2

O piesă care ține trei zile



(Photo-exclusivitate Keystone)

Piesa lui Bernard Shaw «Inapoi la Matusalem» ține de obicei trei seri de spectacol. A fost jucată de curând la Londra în numai două seri, de la 6 la 11 noaptea, cu o singură pauză la mijloc, spre a da posibilitate spectatorilor să mănânce. Mai sus vedem o scenă din piesă: ea se petrece în anul 2170.

La pièce «En arrière vers Mathusalem» de Bernard Shaw est jouée d'habitude en trois soirées successives. Récemment elle a été représentée à Londres en seulement deux soirées de 18 à 23 heures et avec une seule pause pour donner au spectateurs la possibilité de prendre un repas. Voici une des scènes de cette pièce, dont l'action se passe en l'an 2170.

Bernard Shaws Theaterstück «Zurück zu Mathusalem» wird gewöhnlich an drei Abenden hintereinander gespielt. Jüngst wurde es in London in bloss zwei Abenden aufgeführt, von 18 bis 23 Uhr und mit einer einzigen Pause, um den Zuschauern für ihre Mahlzeit Zeit zu lassen. Hier eine Szene dieses Schauspiels, das im Jahre 2170 spielt.

Raiul bandiților Un adevărat val de asasinate și crime grozave bântue actualmente la Chicago. Bisericele protestante au organizat o zi de rugăciuni. Providența astfel rugată pare a fi însă surdă.

Hoții operează ziua în amiază. Fac uz până și de mitraliere.

Se spune chiar că bandiții au asasinat, spre a-l jefui, într'un hotel, pe un șef de bandă care se odihnea acolo.

Evident, îi venise și lui rândul.

Spadă sfântă, coroană sfântă, ș. a. m. d. In Japonia se fac depe acum pregătiri pentru încoronarea Mikadoului, care va avea loc la sfârșitul anului.

Noul tren pentru împărat și împărăteasă, dela Tokio la Kioto, unde se va face încoronarea, e de un lux, se spune, de care noi Europeanii nu avem idee.

Unul din vagoanele acestui tren va fi rezervat în întregime transportului săbiei sfinte, coroanei sfinte, oglinzii sfinte obiecte socotite ca relieve divine. Tradiția vrea ca spada sfântă să fi fost fabricată cu corpul unui smeu omorât de unul din strămoșii săi. Se spune că e sabia cea mai fină din lumea întreagă.

Mii de Japonezi veniți din toate colțurile imperiului vor asista la trecerea trenului. Dar vor trebui să se prosterne, căci a arunca o mică privire asupra convoiului imperial, ar echivala cu comiterea unei crime de lăsmajestate.

Și strămoșii, ei, văd toate!

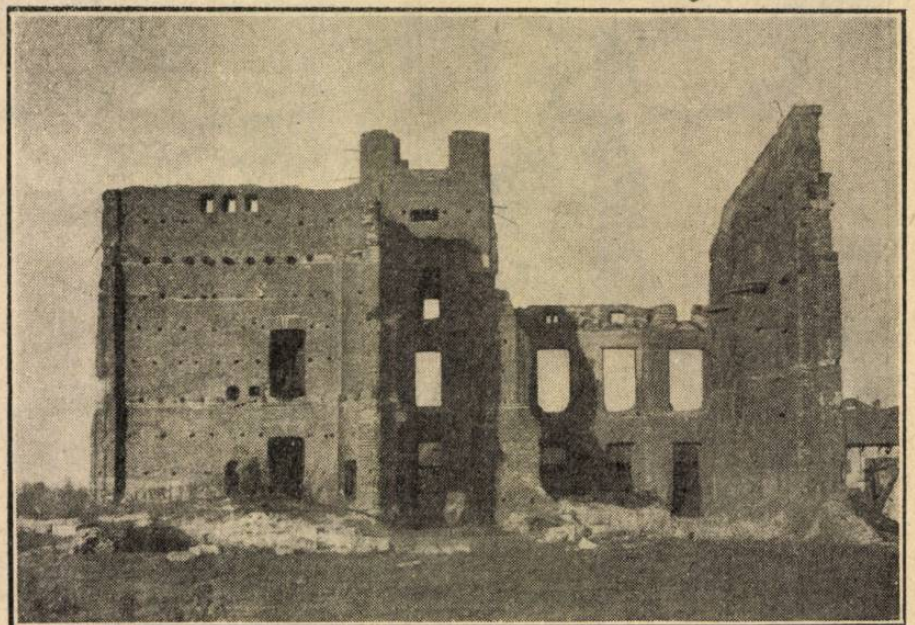
Tunney se căsătorește? Ziarele americane publică o știre venită din Miami, după care s'ar sveni că boxeurul Gene Tunney ar fi pe cale să se însoare. S'ar vorbi de o anume miss Caroline Bishop din California.

Ziariștii au asaltat locuința campionului pentru a obține explicațiile prin viu grai. Tunney a refuzat s'o desmintă sau să confirme știrea.

Interogată, miss Bishop s'a mulțumit să afirme că d. Tunney «e unul din bărbații cei mai admirabili ai epocii noastre».

Ziariștii au făcut din aceasta o întreagă poveste de dragoste.

Ruină interesantă



(Photo «Oglinda Lumii»)

Ruinele palatului Bibescu-Vodă, la Mogoșoaia lângă București.

Les intéressantes ruines du palais Bibescu-Voda à Mogoschoia près de Bucarest.

Die interessanten Ruinen des Palastes Bibescu-Voda in Mogoschoia bei Bukarest.

SIROP PAGLIANO

AL PROF. GIROLAMO PAGLIANO
FLORENȚA (ITALIA)

LICHID
PRAF
CACHETE

Cel mai bun purgativ eficient depurativ al stăngelui, desigur, fectând perfect intestinelor, fără al irita, dacă este luat în dozele prescrise, adaptabile pentru fiecare persoană. În parte: vindecă constipația, de imediată acțiune. Prevenție contra Crută, Cancer și boli de piele. Gerșivă de imitațiuni, vătă mătore și de contrafacere.

Necare produs al firmei noastre, în absența sa, nu prezintă, cu marca de fabrică, compusă din banderolă desenată pe fond albăstru și deschisă, înversată de iscalitura în ventatorului.

De vânzare la toate farmaciile și drogueriile

Cinci elevi în patru clase Highland e un orașel din Scoția care posedă un liceu destul de important ca să i-se trimeată copii din toate orașele vecine.

Or, acum a izbucnit acolo o epidemie de gripă. Ar fi trebuit să se închidă de mult liceul. Au preferat însă să lupte. Unii după alții au căzut bolnavi copii.

Din mai multe sute de elevi, numai cinci au rămas teferi.

Dacă ar fi în aceeași clasă, profesorii ar lua vacanță. Dar acești cinci «scăpați» sunt din 4 clase diferite.

Bieții băeți sunt lipsiți de tact!

Sărutarea Fermecătoarele artiste fanteziste engleze Dollie și Billie, cari joacă actualmente la Moulin Rouge din Paris, interpelează întotdeauna, în timpul numărului lor, pe vreun spectator și îi fac mii de amabilități, cari pun pe nenorocit în cea mai roșie confuzie.

Serile trecute, Billie împărtași clowneriile ei unui domn grav, care luase loc în avant-scenă și al cărui aer vesel o sedusese. Ea îi trimise săruturi, îi făcu cu ochiul și la urmă se duse de-l sărută pe obraji, depunând pe fața sa două urme mici roșii ale buzelor-carminate.

Domnul astfel degvizat în «cumătru» era... d. Painlevé, ministru de războiu.

Un „unchiu din America“



D-ra Jaubert Berthelot și fiica ei, din Passy (Franța), care au fost înștiințate oficial că o rudă din America le-a lăsat o avere de 10 milioane dolari.

Mme Jaubert Berthelot et sa fille, de Passy (France) qui ont été officiellement annoncées qu'un parent d'Amérique leur a légué une fortune de 10 millions dollars.

Frau Jaubert Berthelot und ihre Tochter aus Passy (Frankreich), die amtlich verständigt wurden, dass ihnen ein Verwandter aus Amerika 10 Millionen Dollar hinterlassen hat.

Circuitul Bucureștilor (marș forțat)



(Photo «Oglindă Lumii»)

Cu tot timpul nefavorabil s'a desfășurat de curând circuitul Bucureștilor (marș forțat de 40 kilometri), la care au luat parte numeroși concurenți. Fotografiile noastre arată: 1. Sosirea câștigătorului P. V. Nistor (1) și a d-lui Puiu Panaitescu (2). — 2. «Unchiul» de 39 ani, care ia parte la toate manifestațiile sportive și a partiei pat și la acest circuit. — 3. Cei trei primi sosiți: P. V. Nistor (9398 m. pe oră); Puiu Panaitescu (2) și I. Petrescu (3).

Le récent circuit de Bucarest (marche forcée sur 40 kilomètres): 1. L'arrivée du gagnant Nistor (1) et du deuxième Panaitescu (2). — 2. «L'oncle» qui, malgré ses 39 ans, prend part à tous les manifestations sportives. — 3. Les trois premiers arrivants: Nistor (1), Panaitescu (2), Petrescu (3).

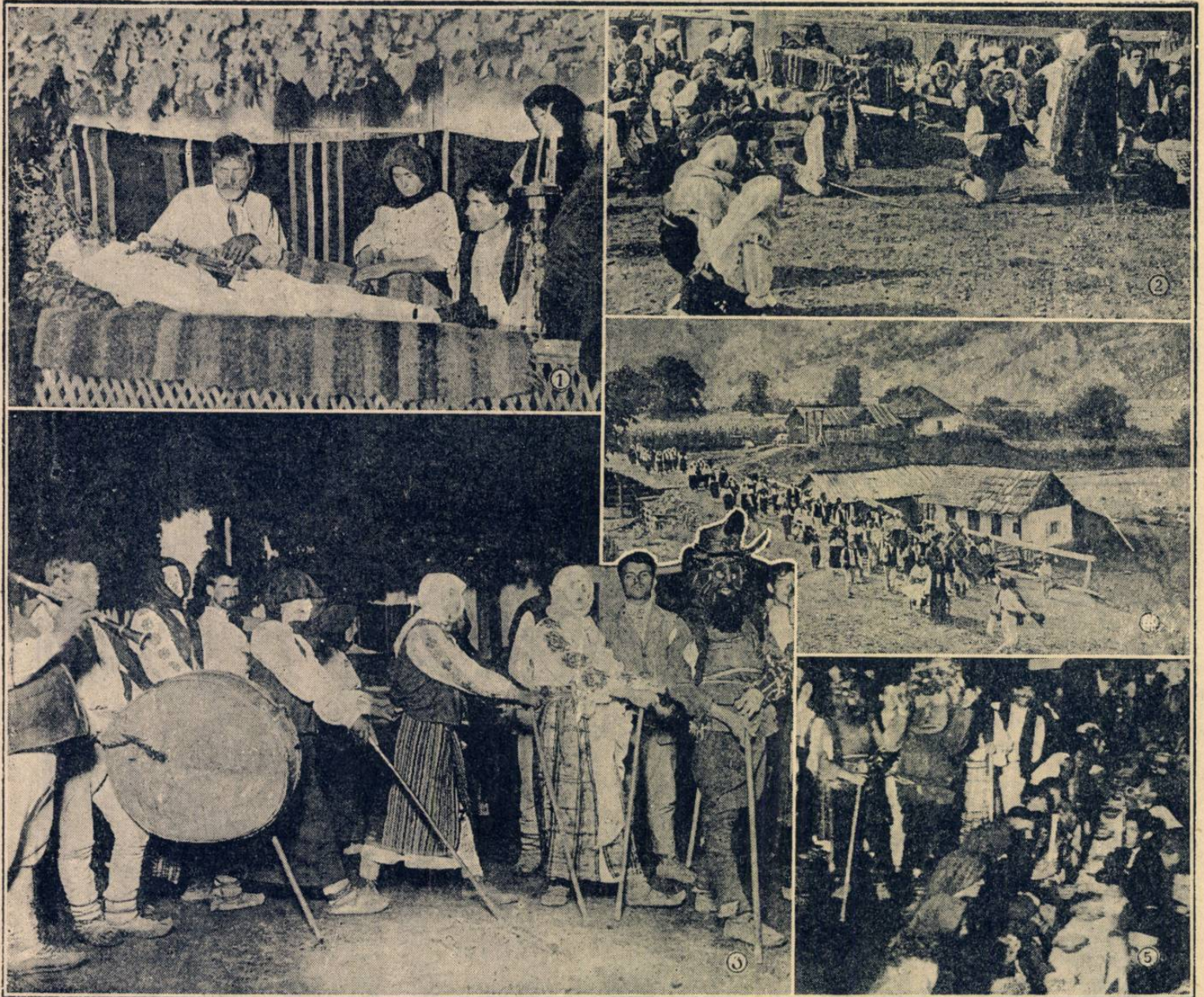
Der jüngste Bukarester Gewa't-Rundmarsch (40 Kilometer): 1. Ankunft des Siegers Nistor (1) und des zweiten, Panaitescu (2). — 2. Der sogenannte «Onkel», der trotz seiner 39 Jahre sich an allen Sportkundgebungen beteiligt. — 3. Die ersten drei: Nistor (1), Panaitescu (2), Petrescu (3).

Jazz în stradă Deseori se poate vedea în cartierul Porte-Saint-Denis din Paris un cerșetor orb, remarcabil.

El nu oferă trecătorilor șireturi de emoționeze cu armonica, din care unii din tovarășii săi cântă admirabil. El

ghete sau cântece; el nu încearcă să-i nu rămâne ca alții nemșcat și gânditor pe scăunelul său, cu câinele la picioarele sale. Ci cu un pas greoi și sigur el umblă pe străzi, fluerând neîncetat refrenele cele mai moderne, Java și Charleston, a căror măsură o bate agitând talerul său.

Obiceiuri populare românești



(Photo «Oglinda Lumii»)

Priveghiul la mort în munții Vrancei: 1. Mortul pe prispa casei înconjurat de familie. — 2. Slujba la răspântie pe timpul înmormântării. — 3. Mascăți cu lăutari dansând în jurul unui foc pentru înveselirea familiei decedatului. — 4. Cortegiul mortuar. — 5. Masa din mijlocul nopții și mascăți cari amuză pe comenseni. (Fotografii luate cu prilejul studiilor făcute de seminarul de sociologie, de sub direcția d-lui prof. Gusti).

Coutumes d'enterrement dans les monts de Vrancea en Roumanie: 1. Le défunt sur le devant de la maison, entouré par la famille. — 2. Le service religieux au carrefour pendant les funérailles. — 3. Des hommes masqués et des musiciens dansant autour d'un feu pour amuser la famille du défunt. — 4. Le cortège mortuaire. — 5. Le repas de minuit et les masqués qui amusent les commensaux.

Begräbnissitten in den Vrancea-Bergen in Rumänien: 1. Der Verstorbene vor dem Trauerhause, von den Familienangehörigen umgeben. — 2. Der Gottesdienst am Kreuzwege während der Beerdigung. — 3. Maskierte und Musiker tanzen um ein Feuer, um die Familie des Verstorbenen zu unterhalten. — 4. Der Leichenzug. — 5. Das Mitternachtsmahl und die Maskierten, die die Tischgenossen unterhalten.

Un oraș de pânză Petreceți-vă vacanțele la mare, la munte! Axiomă excelentă, stat salutar, dar care se lovește adesea de un obstacol greu de trecut: costul.

Câte menaje modeste stau la țară, în urma pretențiilor proprietarilor de hoteluri, pensiuni de familie sau camere mobilate!

Comparați! veți spune. Evident, e cea mai bună soluție. Dar pentru debutanți, alegerea terenului, chestiunea aprovizionării constituie un chin. Și apoi cumpărarea materialului, teama de izolare. Touring-Club a avut ideea să creeze pentru sezonul verii viitoa-

re un lagăr permanent care va fi instalat în acea priveliște minunată care e valea Guiers, în Chartreuse.

Acest lagăr, va cuprinde mai multe corturi casnice zise «Marabut», sub care pot lua loc cinci sau șase paturi. un cort mare pentru sala de mâncare, sala de serbări, etc. Totul prevăzut cu mobilier sumar: mese scaune. În afară de asta, pe terenurile înconjurătoare, cei din corturile izolate vor putea ridica corturile lor proprii, cari vor fi astfel supravegiate în timpul absenței lor.

Paturile prevăzute cu cearceafuri și cuverturi vor fi închiriate cu un preț inferior celui, al unei camere

de hotel modest. Turistii vor putea să-și facă singuri popotă sau să se întâlnească cu deținătorul hotelului Touring-Club, inaugurat în 1926, care le va procura aprovizionările sau masa, după caz, în cele mai bune condițiuni.

Lagărul din Sainte-Mesure va fi deschis în luna Iulie. Fără îndoială, nu va avea un mare succes și nu va fi urmat prea curând de altele. Nevoia unor asemenea organizațiuni se simte în regiunile lipsite de hoteluri și în cele unde sunt rare și scumpe. În America, asemenea lagăre sunt numeroase și unele au aspectul unor adevărate orașe de pânză.



Pe lângă vechile limbagii ale capului, ochilor, mâinilor sexului frumos, s'a inventat acum și limbagiul picioarelor, numit științificeste «pedicologie» și care permite să descifreze cu o singură privire profesiunea, originea și caracterul proprietarei picioarelor. Vom indica aci numai profesiunea cucoanelor de mai sus, și anume, în rândul întâi, dela stânga spre dreapta: Primă ballerina, sportivă, coristă; în rândul de jos, în aceeași ordine: Pensionara unui azil, portăreasa, servitoarea dela țară.

On vient d'inventer une nouvelle science, la «pédicologie», qui permet de déchiffrer à première vue la profession, l'origine et le caractère des femmes par le seul examen de leurs jambes. Voici la profession d'après les jambes des dames d'en haut, à savoir, en haut, de gauche à droite: une prima ballerina, une sportive, une coriste; en bas, dans le même ordre: la pensionnaire d'un asile, la concierge, la bonne du pays.

Man hat uns eine neue Wissenschaft beschert, die «Pedicologie», die uns gestattet, mit einem Blick Beruf, Ursprung und Charakter der Frauen durch Betrachtung ihrer Beine zu enträtseln. Hier der Beruf der Trägerinnen oben abgebildeter Beine, und zwar: in erster Reihe, von links nach rechts die Prima Ballerina, das Sportgirl, das Chorgirl; in unterer Reihe, in derselben Ordnung, die Stiftsdame, die Portiersfrau, die Perle vom Lande.

Scaunul regelui Carol I Scaunul istoric care a servit regelui englez Carol I în timpul procesului său, se află de mulți ani la spitalul din Moreton-in-the-Marsh, Gloucestershire.

Directorii hotărâră să pună în vânzare această prețioasă relievă pentru

550 lire. Muzeul Victoria and. Albert a oferit suma de 450 lire.

Acest scaun fusese dăruit spitalului de un membru al familiei Sands-Cox, urmaș al arhiepiscopului Juxon care, capelan al lui Carol I și pe vremea aceia episcop de Hereford, însoți pe rege la eșafod. Când beaștină fu pronunțată, regele țării scaunul său episcopesc. Acesta, după execuția re-

gelui, se retrase în proprietatea sa din Little-Compton, la câțiva kilometri de Moreton-in-the-Marsh.

Dovezile autenticității scaunului sunt furnizate de d. Allan Fea în cartea sa: **Memoriile regelui martir.**

Această piesă istorică e o lucrare frumoasă dela începutul secolului XVII; are forma unui X, garnisit cu catifea grenat, din epoca aceia,

Joc în pătrat

de Palade A. Cicerone, Galați.

- 1) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
 2) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
 3) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
 4) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
 5) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
 6) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Orizontal: 1) Oraș în Spania, pe Ebru; 2) Ce ține de o operă a lui Thomas Morus despre un guvern imaginar, în care totul ar fi perfect; 3) Stăpâna; 4) Incident ce se raportă la un eveniment însemnat (fig.); 5) Pânze fine de in; 6) Zahăr ars în formă de triunghi.

Vertical: la fel.

Fuziune de cuvinte

de Costel Mihai, Odobesti (Putna).

Se dau următoarele 5 grupuri de cuvinte:

1) Numi și ger; 2) Gura și uit; 3) Zer și hahal; 4) Rug și Mai; 5) Sila și idem.

Să se combine literele din fiecare grup de cuvinte între ele. Astfel și vor obține 5 cuvinte cu următoarele semnificații:

1) Orașel în județul Tutova, cu băleiu săptămânal; 2) Rege al Numidiei învins de Marius (106 a. Cr.); 3) Popor de rasă mongolă; 4) Inseră; 5) Sistemă filozofică care neagă existența lucrurilor exterioare.

Inițialele cuvintelor găsite, citite de sus în jos, în ordinea dată vor da numele suveranului unei țări din Europa; iar finalele, citite tot de sus în jos, vor da numele unui celebru domnitor român.

Proverb ascuns

de Adela Gheorghiu

Se dau următoarele 17 silabe:

a — ci — ci — dum — im — ju — mu —
ne — ne — pe — pe — pru — ra — să —
tă — tă — zeu.

Combinându-se silabele între ele, se va forma un foarte cunoscut proverb românesc.

Soluțiile jocurilor din O.L. No. 12

SUCCESIUNE DE CUVINTE

Cartel

Fuziune de cuvinte

Eteroclit — Temisoara — Rodos — Ursinie — Ravena — Ighemonicon — Ausonia — Etruria — Toscana.

Joc infinit

PEIRUBADURBACADEMUSTEACIDENTICEU.

AU DESLEGAT TOATE TREI JOCURILE:

Alexandria (Teleorman): Ionel N. Crăciunescu, Ionel A. Lăzărescu, Geantă St. Gheorghe, plut. Dumitru Coltz, George N. Georgescu, Gogu N. Pintenogu și L. Scartariu, Maximilian Popp, Micu Constantinescu și Ionel Sase. — Atârnați (Teleorman): Lică, Viorel și Mircea H. Dumitrescu.

Bacău: Constantin C. Palade, C. Delegalu, Victor Bărliba, George Căiserliu Maria C. Palade, Maria Jimon și Rusu Steluța, Lucia și Margareta Anghelescu, Lenuța Popa, Zefinise Ionescu, Amelia și Lenuța

Bonescu, Cléo Lateș. — Bălășoeni (Ilfov): Marin Cârmeală și Miți Georgescu. — Bălteni (Dâmbovița): Gogu Popescu. — Bârlad: Chicoș C-tin. — Belești (Muscel): Saly și Gică Popescu. — Bilciurești (Dâmbovița): Marioara și Gică Bogdănescu. — Brăila: C. Carapetru, S. Rădoi, Lenuța Anagnoste. — Brănești (Ilfov): I. Pintilie și Fl. Lupu, Emanoil Săruleșteanu, Aurel Mihăilescu și Nicu Grigorescu. — Brașov: Const. Tufescu și A. Crișan, Victor Moașa, Alexandru și Gheorghe Popescu, Alexandru și Nicu I. van. — București: Zoe Ing. Negreanu, Elena Massu, Const. Massu, frații Kosman, Petre Lupea și Duduța Șoaree, Anișoara Trămbișu, Veroniade Popescu și Al. Costescu, Costică Bereș și Gică St. Popescu, Florin și Gică Tudor, Gorică Romanescu, Guglielmo și Ilario Cabiaglia, A. Preda și N. D. Rollea, Aurel Pană, Ionel Dumitrescu și Marin Tudor, Vișor Popescu, Irène D'y, Sena Etem și Anastasiu Georgescu, Sergiu Calmanovici, Ottó și Armand Feltz, Ionescu Aurel. — Buzău: Tantz Popescu, Dorel Gh. Theodoreanu, Beatrice Durand și Lucia Chelaru, Fanny D. Constantinescu și Gheorghe Pompilică, Isac H. Katz, Tomulescu C. Stelian, Puiu și Lică Rosenstein George T. Dinu și Nicu A. Păun, Delioara și Alice Ionescu, Niny Răducu și Nelu Manolescu, Titu N. Dumitrescu și Anton Constantinescu, Nella T. Ionescu și Berlina Grigorescu, Lucia Codreanu și George Dimache, Jean Gh. Drăgoiu.

Câmpina: Const. P. Horjea. — Căndești (Buzău): Nicu Gh. Cristescu și Titus Constantinescu. — Caracal: Irina și Silistra Voiculescu, Theodora Brastovicianu, Tuțu Foartă, Coletta și Vasile Dumitrescu, Ionel Rădulescu. — Ceptura (Prahova): Alexandru Alexandrescu. — Constanța: George Sorescu și Ionel Stoian, Jean Georgescu. — Craiova: Alex. Costăchescu, Mircea Bărsan și Mircea George, Mircea și Bebe Rădulescu, Alex. Bălțanu și Puiu Bellu, Fănică G. Popescu și Eugeniu A. Rădulescu Gogu I. Boteanu și Petrișor Th. Obârșianu, Nutzy Firinicescu și Năstase Gh., Mitică și Ștefan T. Florescu, Fănică Nicolaescu, Ion Petrescu, Niculescu Romulus și Ploșteanu Silviu, Marioara ept. Grigorescu, Dino-Daina și Nicolita Popescu, Pătrașcu Grigore și Vasilescu Silviea.

Dăscălu-Crețuța (Ilfov): Toma Grigorescu și Șifa Niculescu. — Dăgășani (Vâlcea): Gh. Anastasescu, C. Petrescu și N. Grăsoiu, Ion D. Marin și V. S. Mihai, I. Dumitrescu și Ioniță Mustăț, Nicu Cosmescu și Mitică Mitrache, Nicolaescu Ecaterina și Lollette Aragon, Eugenia și Ionel Măgerlanu, Valerian Mihutescu, Toader C. Andreescu. — Drăghiceanu (Vlașca): Nicu Stăncescu. — Drăghici (Muscel): Marioara și Jean Dumitrescu. — Drăgănești (Dâmbovița): Gică Marinescu.

Eliza-Ștoenesti (Ialomița): Th. și I. Petrescu. — Epurești (Vlașca): Nicu și Valerica Theodoreanu.

Focșani: Simon A. Aschenazi, Elena și Emil Popescu, Butu I. Nicula, Pandelescu și Teodor Ionescu, Micuța și Neculai Roman, Vasile și D-tru I. Theodoreanu, Const. D. Madgearu, Jean B. Tivul.

Galați: Jenică și Theodor Ionescu, Aurelia și Panaghi Ant. Chiriloe, Jean At. Pallade, Tudorel P. Gheorghiu, Sissy și Ninetty Roșca, Palade Ath. Cicerone și Corneliu C. Pelizari, Aurel A. Bărsan și Neculae Fl. Marin, Buganu Gh. Gheorghe și Orzan A. Lascu, Mircea A. Bărsan, Costică Gh. Focșăneanu, Sava N. Constantin și Vulturescu I. Ș. Puiu, Linica și M. Petrescu-Dâmbovița, Ecaterina V. Dabija și Olimpia Gh. Buganu-Avrămești. — Găujani (Vlașca): Mielu Paraschivescu. — Giurgiu: Dinculescu B. Alexandru, Tudose și Gicu Dumitrescu. — Gura-Sărării (Buzău): Tanța și Fritz Rădulescu.

Iasi: Alexandru Adace, Victor Ștreit, Halperin Alex. și George Berghiner, Honore și Raymond Sens, Corneliu și Valeriu

Petriu, Mușat Sorin și Drăgănuță Neculai. — Letca-Nouă (Vlașca): Ionel Popescu. — Lugoj: Tina Eftimiu.

Mătăsaru (Dâmbovița): Nicu Vasilescu și Georgică Dragnea. — Mihăilești (Vlașca): Theodor Marin. — Mizil: Grigorescu Mircea. — Moara-Săracă (Ilfov): Ionel și Tăsiță Georgescu.

Oradea-Mare: Eugenia și Virgil Giurecă. — Piatra Neamț: Bianca Braunstein, Marcu Strul, Henry Nergararian. — Ploști: Marcus S. Valeriu. — Podu-Rizi (Dâmbovița): Marioara și Traian Popa. — Popești (Vlașca): Mitică Dobrescu și Sylvia Lăvin-sky.

Răscăești (Dâmbovița): Vera Rădulescu și Floru Constantinescu.

Silistra: Mișu Popescu. — Slobozia-Butculești (Teleorman): Dănel B. Ionescu, Victor Tărcovnicu. — Ștefănești (Ialomița): Nicu Matheescu și Zina Bălărețu.

Tg.-Ocna: Duța Nicolescu. — Tătărăștii-de-Jos (Teleorman): Mieluș P. Pană. — Tecuci: Milică Popescu. — T.-Severin: Dumitru C. Sitaru, Romulus Potopescu.

Udupu (Teleorman): Lilly și Rodica Brezoianu.

Văleni-Podgoria (Muscel): Tory Cinculescu și Ghică Mosoia, Vaslui: Ect. locot. Ivanenco. — Vida (Vlașca): Fila și Tițu Ne-delescu, Nelu Jurasek, Ion C. Ionescu.

Zimnicea (Teleorman): Marioara și Georgeta Crăciunescu.

AU DESLEGAT SUCCESIUNEA DE CUVINTE ȘI FUZIUNEA DE CUVINTE:

Alexandria (Teleorman): Mihail Antonescu.

Bacău: Ionel Teodorescu. — București: Aurelia I. M. Dumitrescu, Luiza Ionescu și Zavera A. Marian.

Cluj: Const. Costache.

Odobesti (Putna): Ionel Eisner, Maricel Firtel. — Odorheiu: Codrea Grigorie și Gică Bucur, Mirescu Ionel și Nann Simion. — Roman: Constantiniu Emilian.

AU DESLEGAT FUZIUNEA DE CUVINTE ȘI JOCUL INFINIT:

Brașov: Minculescu Mihail. — București: Ionel Lascarov-Moldovanu, Lucy și Petrică Gherghel.

AU DESLEGAT NUMAI SUCCESIUNEA DE CUVINTE:

Caracal: Sofia M. Breazu, Cepui Constantin.

Poduri (Bacău): N. Asmarandei.

AU DESLEGAT NUMAI FUZIUNEA DE CUVINTE:

Tg.-Jiu: C. A. Georgescu, M. Lăpăduș și Ecaterina D. Ionescu, Ionel Gr. Gelep și Stănculescu Gh. Adrian.

AU DESLEGAT NUMAI JOCUL INFINIT:

Buzău: Amalia Adler.

R.-Sărat: Aurica Popa și dr. Iottă-Grecoțu, Aurică Popa.

PRIN TRAGERE LA SORTI AU CAȘTIGAT:

Premiul succesiunii de cuvinte: Corneliu Petriu (Iasi).

Premiul fuziunii de cuvinte: Marioara Dumitrescu (Drăghici-Muscel).

Premiul jocului infinit: Marcu Strul (Piatra Neamț).

AU MAI DESLEGAT TOATE TREI JOCURILE DIN «O. L.» No. 11.

Alexandria (Teleorman): Văcăreanu A. M., Florica Beca.

Bacău: Aneta Mihail și Silly Oltețeanu, Bănică Săndulescu și Gică Croninan, Istrate Vasile, Ionel Locusteanu și Betta Constantinescu, Istrate C. Gheorghe, Sandu și Paulette Rabinsohn, Ionel Teodorescu. —

Printul de Wales câștigă o cursă din cap în cap



Printul de Wales, moștenitorul tronului Angliei, a câștigat deunăzi în chip impresionant, din cap în cap, o cursă de obstacole. Sărind toate gardurile în mare stil, prințul a sosit la potou cu 20 de lungimi înaintea celorlalți concurenți.

Le prince de Galles a gagné récemment d'une manière impressionnante, d'un bout à l'autre, une course à obstacles. En sautant toutes les haies à grande style, le prince est arrivé au poteau, en devançant de 20 longueurs tous les autres concurrents.

Der Prinz of Wales hat jüngst in ein-drucksvoller Weise, von einem Ende zum andern, ein Hindernisrennen gewonnen. Er übersprang in grossem Style sämtliche Hecken und erreichte das Ziel mit 20 Pferdelängen vor allen seinen Konkurrenten.

Photo-exclusivitate Keystone.

Soluțiile jocurilor

(Urmare din pag. 218)

București: Titi Marcu, Dorica Alexandrescu, Cosuleț St. Eugeniu. — **Buzău:** Peică Stănescu și Mity Vlăscianu, N. C. Teodorescu și M. Mihăescu, Lenuța Căzânoiu.

Câmpina: Nicu C. Slavu. — **Caracal:** Athena Mărută și Lenuța Dragomir, Mircea Betulescu, Lenuța și Dorina Pițurescu, Nina și Mady Adam, Mișu Lazăr. — **Craiova:** Victor I. Ionescu și Mitu Pipereu, Cléo Mihăilescu, Marcel și Savel Amărășteanu.

Dorohoiu: Etti și Iulius Vainer. — **Drăgășani (Vâlcea):** Valerian Mihutescu și Marcel Ghinzberg, Ionel și Eugenia Măgheanu.

Epurești (Vlașca): Nicu și Valeria Theodorescu.

Fetești: Mande Băjenaru. — **Focșani:** Vasile I. Theodorescu și Alexandru Pastia, Ioan G. Plugaru, Ionel S. Neagu.

Galați: Ecaterina și Panaghi Chiriloae, Aurelia și Emilia Ant. Chiriloae, Radu C. Neculai și Olga Galliardi, Massler Samy.

Iasi: Sandy Oltețeanu și Miți Chiriac, Jenica Furnica și Ionel Rusei, Mitza și Emanoil Ilescu, Lilly și Ticiu Poppa.

Moreni (Prahova): Tuky Petrovici, Netty Treitoreanu, Batoșel Petre, Marie Petrovici.

Oradea-Mare: Giurca Virgil și Man Gheorghe, Pop Leontin și Seucan Coloman, Piatra-Neamț: Simon Grunberg.

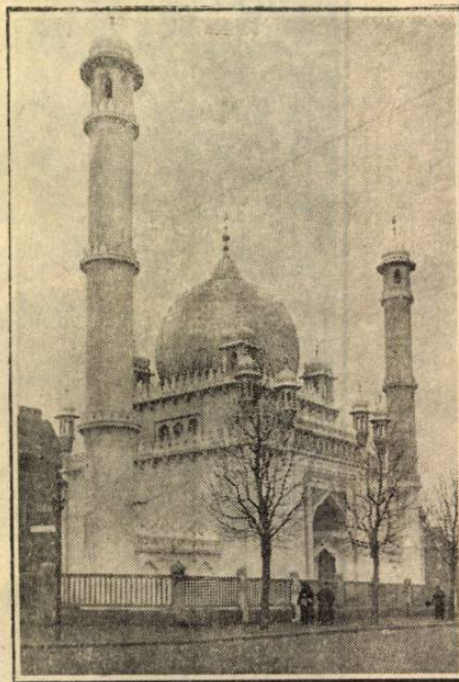
Roman: Anghel I. Gh., Romeo Dumitrașcu și Elena Șerban, Toldy M. Ionescu.

Silistra: Mișu Popescu.

Târgoviște: Nick Georgescu și Tory O. Stroescu. — **Tg.-Ocna:** Floriu Păslaru și Duțu Nicolescu, Bercu și Nathan Enghelberg, Maurice și Isidor Herșcovici. — **T.-Severin:** Dumitru C. Sitaru, Theodora și Virginia de M.

Vida (Vlașca): Jean Petrescu și I. Mi-randy.

Noua moschee din Berlin e terminată



(Photo-excl. Wide World)

Noua moschee din Berlin, terminată de curând. Cupola are o înălțime de 26 metri.

La nouvelle mosquée de Berlin, dont la coupole a une hauteur de 26 mètres.

Die neue Berliner Moschee mit der 26 Meter hohen Kuppel.

Un om de ghiață Un om de ghiață a fost surpriza dîneului oferit de «American Club of Paris» pentru serbarea aniversării lui Washington. S'a văzut aducându-se pe masa de onoare, la desert, un gentilom de mărimea lui Gulliver, de câțiva centimetri înălțime, mândru, gătit cu spada la o parte, sprijinit de gura unui tun.

Era George Washington însuși — din ghiață — o adevărată ghiață transparentă, un cristal pe care se irigau luminile serbării. Această statuă era plină de viață.

D. Myron Herrick, eminentul ambasador al Statelor-Unite la Paris, care avea cuvântul, spuse cu umor că desigur flacăra care a animat pe eroul ei, o va topi imediat...

Au vorbit și alții, apoi iarăși ambasadorul. Washington era tot acolo, privind pe oaspeții de onoare.

La sfârșit, totuși, prevederile ambasadorului se realizară. Tânăra stenografă care, la colțul mesei seria vorbele, văzu transformându-se încet într'un curs de apă acest non sfânt de ghiață.

Păsări îmbălsămate Artă de a inventa pentru cunoscători de mâncare bună delicatose noi nu prea face progrese.

Acum, un francez, d. A. Gauducheau, pare a fi găsit un procedeu pentru obținerea unor nuanțe necunoscute de gust prin îmbălsămarea păsărilor. Experiența arată că carnea lor are cu totul alt gust când păsările sunt ținute în cotețe necurate la nutreț putrezit decât când stau în cotețe curate la hrană proaspătă și curată, căci în primul caz carnea lor capătă miros neplăcut. Spre a îmbunătăți gustul ei, păsările se hrănesc în unele regiuni cu ierburi bine mirositoare sau sunt îndopate cu lapte, dar rezultatele nu sunt totdeauna bune.

De aci, numitul domn a ajuns la ideea de a introduce în căile sanguine ale păsărilor, după scurgerea sângelui lor, sucuri bine mirositoare, pătrunzând în cele mai fine ramificații ale sistemului arterial și îmbălsămând astfel corpul animalelor. Pentru scopul acesta se servește de diferite sosuri, după gustul dorit, de pildă sos de muștar cu sare și cognac. Sosurile din ciuperci sau usturoi dau un gust de fazan. Un amestec de sare, oțet, vin și muștar moaie carnea în două sau trei zile. Dacă se introduce în artere must în fierbere sau drojdie de bere bună, se produce o fermentare aromatică, care dă un foarte fin miros de alcool.

NOU!

F. DOSTOIEVSKI

O FEMEE BLANDA

ROMAN

Colecția Romanelor alese

Lei 30.—

EDITURA „EMINESCU” S. A., BUCUREȘTI
STRADA PARLAMENTULUI No. 2

CEL MAI DREPT MUSULMAN

de AHMED ABDULLAH

7)

Roger de Villemat se duse din nou la Bibi Kenza, discută cu ea, pledă și, în cele din urmă, ea îi spuse totul pe șleau.

— Lella Fathuma te-a uitat. La noapte, târziu, are o întâlnire cu vărul ei, Sidi Abd-el-Catif. De unde știi? Pentru că eu am pus la cale întâlnirea! Eu am mituit gardianul de la poartă!... Cum spui?... Că te iubește?... De ce te-ar iubi? Asta e îngâmfare franțuzească. Dacă nu mă crezi, du-te și vezi, prostule! Am aranjat toate în căsuța roză de lângă băcănie. Vezi că e eșită în stradă. Nu te poți înșela.

Și acum veghea, vărât în umbră. Și poarta casei lui Sidi Mahmud se crăpă ușor. O formă investimantată în alb se strecură afară, zbură de-a curmezișul străzii și bătut în ușa căsuței roze, care se deschise pe dată. În prag, conturat lămurit de razele lunii, Roger zări pe un tânăr arab, bărbos, îmbrăcat într'un burnus roșiu; îl văzu desfăcându-și brațele și strângând-o apoi la piept.

Mașinalicește, a doua zi, mănă și se duse la cazarmă. Apoi, spre seară, se duse la Sidi Mahmud. Dragostea-i murise, ea și dorința. Nu-i mai rămăsese decât o hotărâre nestrămutată de ură, o încăpățănare disperată, ea să-și stoarcă ura până la ultima picătură. Și-și spunea că Sidi Mahmud era un Oriental: europenizat, de sigur, dar totuși, musulman.

— Incântat de-a te vedea, zise Sidi Mahmud când îl văzu. Superbă, seară, nu-i așa?... Iei o țigară?...

— Nu, mulțumesc.

Francezul ezită:

— Ași vrea să-ți vorbesc...

— Spune.

— E datoria mea... ca prieten...

— Haide! Ce e aerul ăsta misterios?

— Nevasta d-tale... doamna Fathuma...

— Ce ai să zici despre ea, domnule marchiz?

— Ea... Am văzut-o azi noapte... cu un bărbat... un tânăr arab... Ea...

— Mă înșală?...

— Da!

Roger răsuflă ușurat. Ce era mai greu, trecuse — gândea el.

Sidi Mahmud își mângăia fața cu palma stângă.

— Știu, zise el în cele din urmă.

— Și d-ta?...

— Eu sunt cam trecut. Focul pasiunii, la mine, s'a cam stins. Eu caut în viață o sumă de mici plăceri, cari merg împreună și ajung să-mi facă ziua mulțumitoare. Și am oroare ca această mulțumire a mea să fie turburată. De aceea, nu-m place să mi se vorbească de Fathuma și... Abd-el-Latif.

— Îi știi și numele?

— Se înțelege.

Roger era încurcat de-a binelea:

— Nu... nu înțeleg...

— Eu sunt un om drept, absolut drept. Fathuma mi-a dat doi, trei ani de fericire. Îi sunt recunoscător. Dar ea e tânără, pătimase, cu sângele fierbinte. De aceea mă înșală. O știu și se poate ca și ea să știe asta. Dar d-ta, domnule marchiz, pentru ce o știi?...

Intrebarea fusese dulceagă, foarte naturală.

— Poate că, cine știe? ai fost și d-ta amantul ei?

— Nu, nu!

— Sau ai încercat să fii?

— Nu, te asigur!

— Atunci, cum de ești așa de bine informat pe socoteala ei?

— Printr'o simplă întâmplare. (Robert se simțea din ce în ce mai neliniștit). Și din prietenie pentru d-ta...

— Da, da. E foarte regretabil...

— Regret și eu.

Francezul se sculă să plece.

— Așteaptă... E foarte regretabil pentru mine, pentru Fathuma și pentru amantul ei. D-ta n'ai trebui să știi. N'ai nici un drept să știi. Îți dai seama, nu-i așa?... Asta este o afacere

personală între ea, el și cu mine. Nu! Nu! n'ai nici un drept s'o știi. N'ai fi trebuit s'o afli!

— Voi încerca să uit.

— Dar vei putea? Și dacă nu poți, ce se face onoarea mea? Iacă, d-ta, un străin, îmi cunoști rușinea, pata... Ce-i de făcut? Trebuie să fie vre-un mijloc.

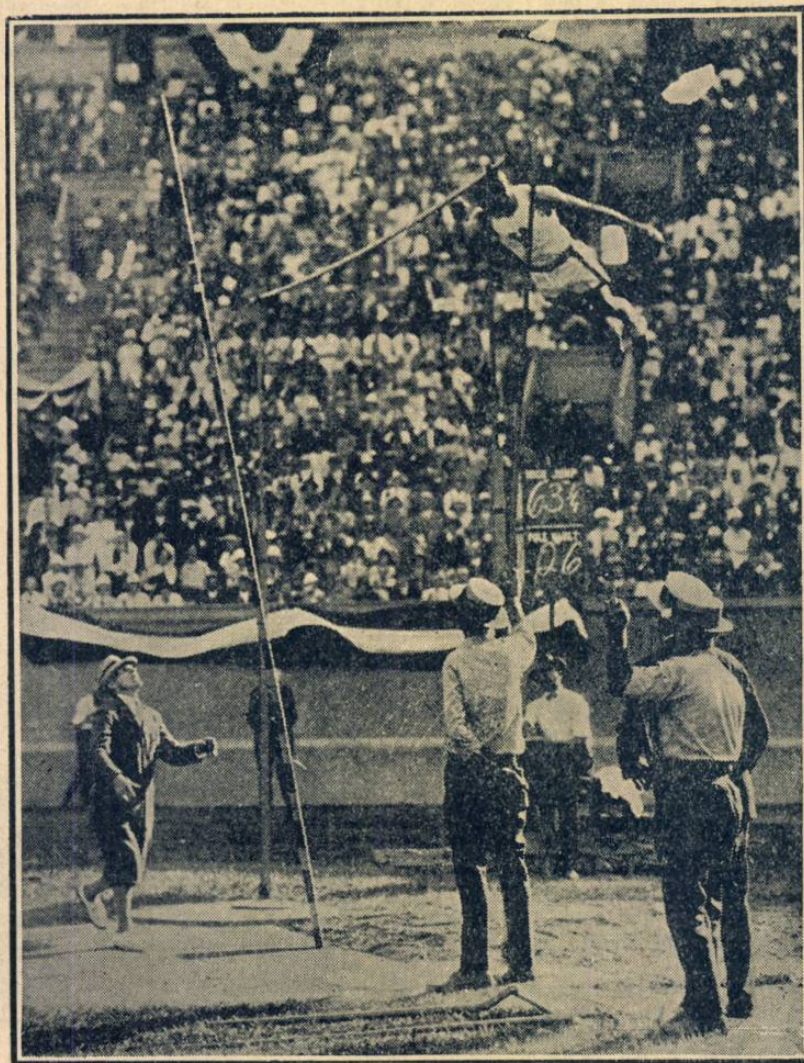
— Orice, ce vrei d-ta!

Din nou, un sentiment vecin cu spaima îl cuprinsese pe Roger și făcu să-i curgă sudoarea pe frunte.

— Sunt fericit că ești de părerea mea. Eu nu văd decât un singur mijloc.

Și cum arabul se plecă puțin spre dânsul, în timp ce mâna dreaptă îi dispărea în cutele brâului, Roger pricepă. Văzu în minutul suprem adevărul, în ochii întunecați ai celui alt. Deja un pumnal îi sfârșea inima. Și chestia fu sfârșită pentru dânsul. Sidi Mahmud chemă pe câțiva servitori devotați și combină cu ei un alibi care să deruteze până și recea logică a unui judecător de instrucție francez.

SFARȘIT



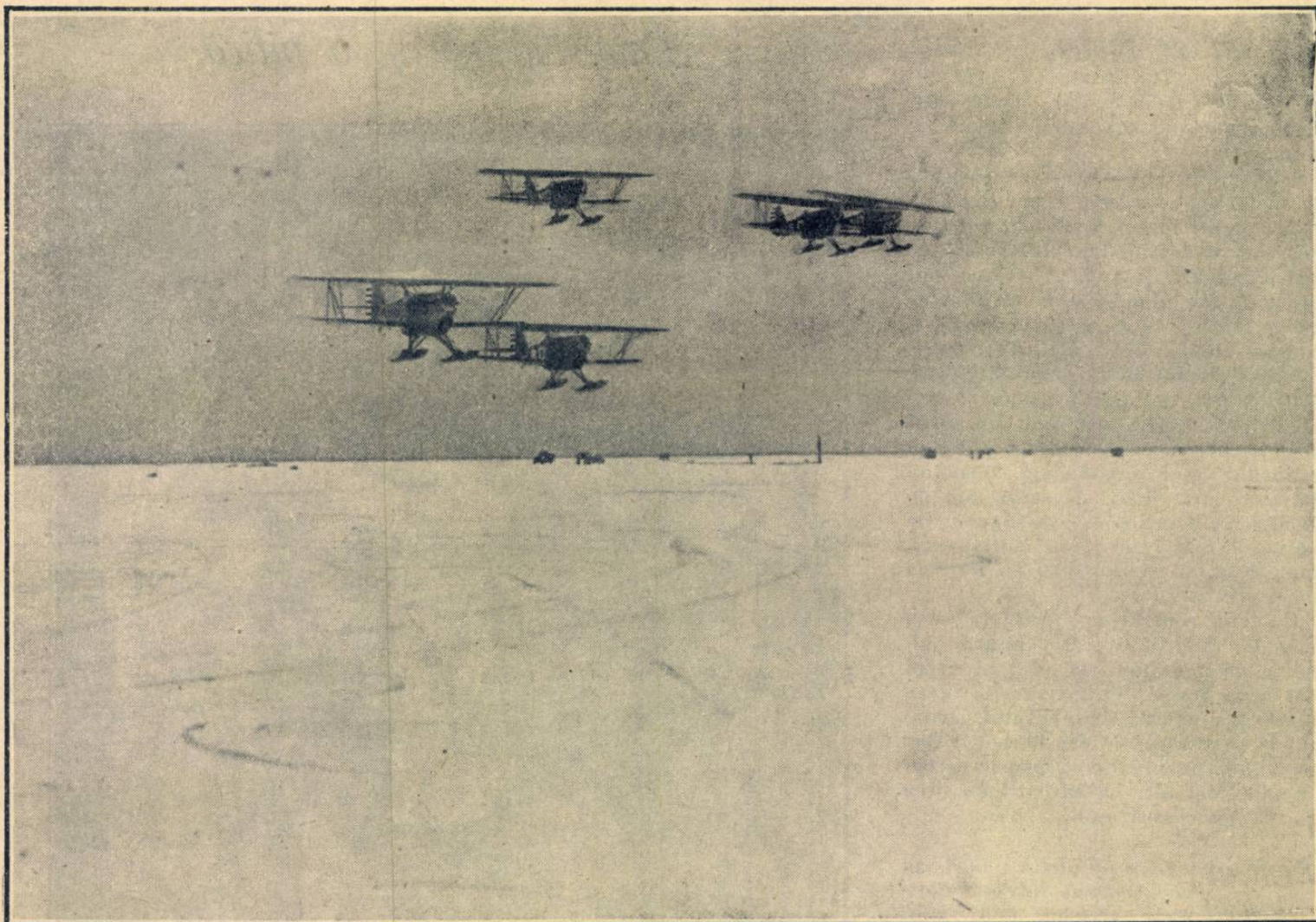
(Photo-exclusivitate Wide World)

Săritorul american cu prăjină Carr și-a bătut la New York propriul său record mondial, sărind la o înălțime fabuloasă de 4,29 metri.

Der amerikanische Stabhochspringer Carr battu son propre record mondial, à New York, en sautant à une hauteur fabuleuse Weltrekord auf die fabelhafte Höhe von 4 m. 29.

4,29 Meter.

Avioane cu tălpi de sanie



(Photo-exclusivitate Wide World)

Aviația americană experimentează acum avioane prevăzute cu tălpi de sanie spre a putea aterisa pe gheață sau zăpadă.

L'aviation américaine essaie maintenant des avions munis de patins à traineau pour pouvoir atterrir sur la glace ou la neige.

Bei der amerikanischen Luftmarine werden jetzt Flugzeuge ausprobiert, die mit Schlittenkufen ausgestattet sind, um die Landung auf Eis oder Schnee zu ermöglichen.

Război între oaze Intr-o regiune din Sahara algeriană, care se întinde între Biskra și Insalay și care nu cuprinde mai puțin de 36 000 kilometri pătrați, se duce de patruzeci de ani un războiu între oaze, pe viață și pe moarte. Războiul purtat în toată liniștea, fără gălăgie războinică și fără vărsare de sânge.

Războiul se duce pentru vinele de apă cari curg adânc sub ținutul supra încălzit al Saharei. De multe mii de ani s'au alcătuit în mijlocul pustiei așezări omenești, peste tot, unde o asemenea vână găsește o ieșire la suprafață. Se lua aceasta cu mulțumire drept dar al zeilor, se plantau și se îngrijeau grădini de palmieri și o oază se năște, un loc pentru viața omenească socială organizată și un element principal pentru comerțul continentului african din Nord.

În anul 1890 s'a săpat în ținutul Saharei algeriene prima fântână arteziană. Urmarea a fost că succesele metodelor europene au dus la rapida lor răspândire. În curând veni timpul, când se aștepta prea puțină apă din

îndurarea lui Allah. Un dar al zeilor ? Nu, era un rezultat al muncii comune, al capitalului constant și variabil, al exploatarei și al mașinilor de sondaj.

Astfel se iviră un mare număr de noi oaze, cari nu numai că scoteau apa prin noi metode, ci chiar plantațiunile le îndeplineau pe baza descoperirilor științifice.

Împ de cincisprezece ani, capitalul și munca, capitalul francez și munca Cabililor au fost investite aci și în al șasesprezecelea an a început munca să dea roade, o oază fu terminată.

Între timp se făcu, nu departe de noua oază, cucerirea unei noi bucăți de ținut în pustiu. Fântâna arteziană înghită apa, care până acum alimenta o veche oază. Vechile așezări decad, palmieri se usucă, vitele mor și țărani devin bandiți sau în cel mai bun caz proletari fără țară.

Un grup capitalist francez s'a hotărât să intervie în această luptă pentru apă. Se făcură încercări, din cari rezultă că fântânele, cari alimentează vechile grădini de palmieri, seacă numai atunci când sondajul n'a fost fă-

cut peste o anumită — destul de modestă — adâncime. Câteva sute de metri mai adânc și nu mai există nici o comunicație între fântâna naturală și cea arteziană. Deci, dacă se sondează destul de adânc și se mai adaugă anume măsurători tehnice, atunci acelea cari sunt în lucru nu mai aduc prin moartea acelor cari există.

Citiți în fiecare Sâmbătă
Ziarul care rezumă tot ce trebuie știut



GAZETA de DUMINICA



care cuprinde:
Pagina literară, teatrală, sportivă, feminină, politică, socială, cinematografică a umorului, a jocurilor. Nuvele și romane. Cărușii din toată lumea, 16-24-32 pagini mari bogat ilustrate. — Exemplarul LEI 7.

Un sat de femei, și unul de holtei

In Franța și în Irlanda există două sate ciudate cum nu se găsește nicăieri a-iurea.

Satul francez Froissy se deosebește de toate celelalte prin aceea că e un sat de femei în tot înțelesul cuvântului, căci e administrat numai de femei. Păzitoarea supremă a ordinii polițieneste din comună e de multă vreme o femeie, iar consiliul comunal e compus numai din femei. Toți funcționarii ceilalți și personalitățile influente, cum de pildă ofițerul stării civile, șeful gării, etc. sunt din sexul frumos. Petrecerile publice se află sub controlul unor funcționari femenini. Bărbații sunt ținuți de scurt: ora de închiderea localurilor e ora nouă. De aceea bărbații trebuie să cultive mai mult căminul conjugal și să nu stea mult prin cârciume.

Cu totul contrariu se prezintă satul irlandez Bret. Aci trăesc numai holtei și de mulți ani nu s'a mai văzut aci nicio femeie. Toate muncile feminine: gătitul mâncării, cusutul, spălatul și scuturatul, le fac bărbații. Dar locuințele nu prea sunt modele de curățenie, mai ales că bărbații nu prea țin să muncească mult.

Femeia blondă Celebrul pictor parizian van Dongen într'un inter-view acordat unui ziar, vorbește cu multă admirație despre femeile blonde:

«Iubesc femeile bine făcute și blonde zvelte și cu ochii albaștri; ele au inimă mare și sub pielea lor albă freamătă mari patimi».

Moda de primăvară



(Photo-excl. Wide World)

Cea mai nouă modă pariziană: rochie albă din Crêpe-Georgette cu broderie albă Confetti; mantou Georgette de culoare închisă cu broderie albă Confetti.

Două uriașe și o pitică



Două uriașe, surorile von Droysen și prințesa Marga, cea mai mică Liliputană, cari se produc împreună la un cire din Berlin.

Deux géantes, les soeurs von Droysen, et la princesse Marga, la plus petite Liliputienne, qui font ensemble un numéro dans un cirque de Berlin.

Die Riesenschwestern von Droysen und Prinzessin Marga, die kleinste Liliputanerin, die zusammen in einem Berliner Zirkus auf treten.

Scriitori publici pentru Zece nunți de aur

Se pare că tinerii Americani sunt atât de grăbiți să câștige bani încât neglijează mult studiile lor.

Mai ales când au scrisori de scris. Pentru scrisorile de afaceri, ei se folosesc de dactilografe. Dar pentru scrisorile de amor, e mai greu.

Trei tinere fete dela Northwesten University, Irene Harris, Floreta Gibson și Maxime Board, au instalat, pentru uzul lor, o prăvălie de scriitori publici.

Pentru corespondențele amoroase, se pot lua abonamente, dând drept la două scrisori pe săptămână. Tariful e minimum 6 dolari pe lună.

Numai să nu fie închisă prăvălia din lipsă de scriitori. Tinerele fete riscă să se aprindă în atingere cu clienții lor.

Nu se glumește cu dragostea...

In regiunea franceză Sologne, în locul zis Neuvy-sur Baranjeon au fost celebrate în același timp zece nunți de aur.

Jubileu fără precedent, care pe drept cuvânt a fost botezat cu numele de serbarea Frumosei bătrâneți.

Comuna a fost pavoazată. Au defilat soții, perechi-perechi.

Pentru această împrejurare s'a format un comitet. S'a băut și s'a mâncat bine.

Erau de față toți urmașii lor, o adevărată populație..

NOU!

ALEXANDRU PUȘKIN
FATA CAPITANULUI

ROMAN
Colecția Romanelor alese **Lei 30.—**
EDITURA „EMINESCU” S. A., BUCUREȘTI
STRADA PARLAMENTULUI, No. 2

Ceva neprecis



— Stăpânul d-tale e acasă?
— Nu, a plecat în America.
— Atunci am timp să mă duc să dejun
și să mă întorc?
— O! de sigur.

— Votre maître est-il là?
— Non, il vient de partir pour l'Amé-
rique.
— Alors j'ai le temps d'aller déjeuner
et de revenir?
— Oh! sans doute.

«Ist Ihr Herr zuhause?»
«Nein, er ist nach Amerika verreist».
«Dann bleibt mir wohl Zeit, um zum
Frühstück zu gehen und zurückzukommen?»
«O! Natürlich!»

VANITAS VANITATUM

— Mi se pare că mă considerați
drept idiot desăvârșit.
— Pe lumea aceasta nu e nimic de-
săvârșit!

FILANTROPUL

— Dece nu vă arătați niciodată în
public cu soția dv.?
— Doar oamenii nu mi-au făcut nici
un rău!

RABAT

Pacientul: Nu puteți, d-le doctor,
să-mi faceți un rabat la un tratament
mai lung?

Dentistul: Ba da, vă voi scoate gra-
tis fiecare a zecea măsea!

ȘIRETENIE

— Ei, d-le Popescu, ai făcut aduna-
rea contului și ai adunat de două ori?

— Da, d-le șef, și voiam tocmă să
vă întreb care din cele două rezultate
să adopt.

AMÂNARE

— Dece nu râzi? Glumele lui Șugu-
beață sunt doar excelente!

— Dar nu pot să-l sufăr și de aceia
râd mai târziu acasă.

E FERCHEȘ!

O Americană, urmărită în București
de un fante, cere intervenția unui gar-
dist, așa cum se face la New-York.

Sergentul de stradă primește aca-
nuntit pe tânărul Don Juan și spune
apoi împăciuitoare cucoanei:

— Dar ce vreți, dudue? Văd că e
băiat destul de fercheș!

SEMN DISTINCTIV

La Brăila e fierbere mare. D. Ghiță
Ionescu nu a venit acasă și soția sa
se teme că s'a înecat în Dunăre. Unii
prietenii sunt gata să intre în apă spre
a căuta pe cel dispărut și unul din ei
întreabă femeia dacă d. Ghiță Ionescu
nu are vreun semn distinctiv.

— Ba da, plânge ea, e găngav!

Cuvântul potrivit



El: Femeile se prezintă mai bine decât
bărbații.

El: Nu, artificial!

Ea: Natural!

Lui: Les femmes sont mieux que les
hommes.

Elle: Naturellement!

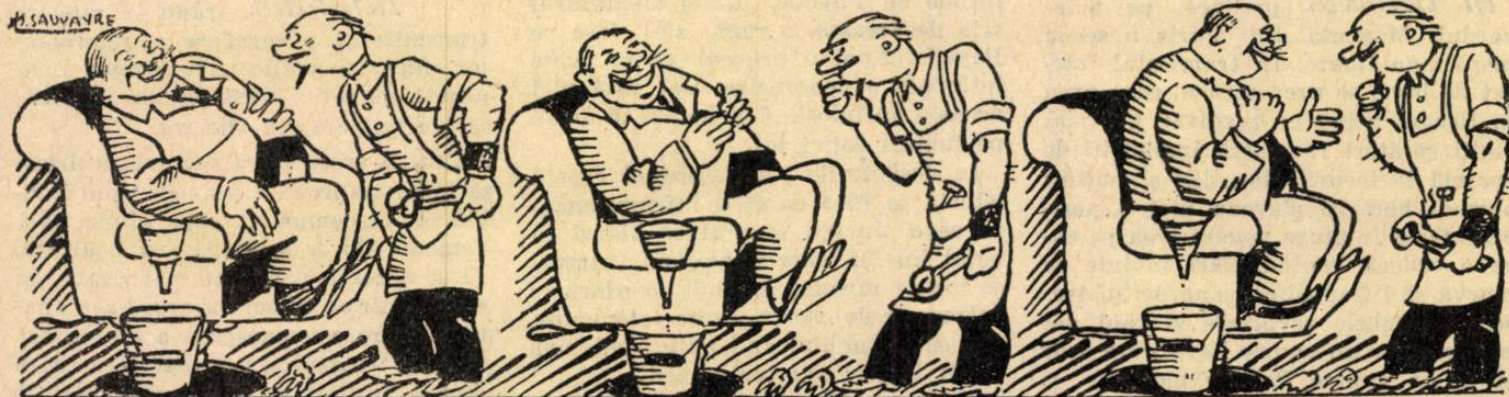
Lui: Non, artificiellement!

Er: «Die Frauen sind einnehmender als
die Männer».

Sie: «Natürlich!»

Er: «Nein, künstlich!»

Nenorocirea unora e uneori fericirea altora



— Ciudat, vă strâmbați de râs când tre-
buie să vă scoat o măsea...

— C'est étrange, ça vous fait tordre que
je vous arrache une dent...

«Merkwürdig! Sie lachen weil ich Ihnen
einen Zahn ziehen muss...»

...Ce! Acum râdeți cu lacrimi la a doua...
Nu simțiți cumva nici o durere?

...Quoi! maintenant vous riez aux larmes
pour la deuxième... Ça ne vous fait donc
pas mal?..

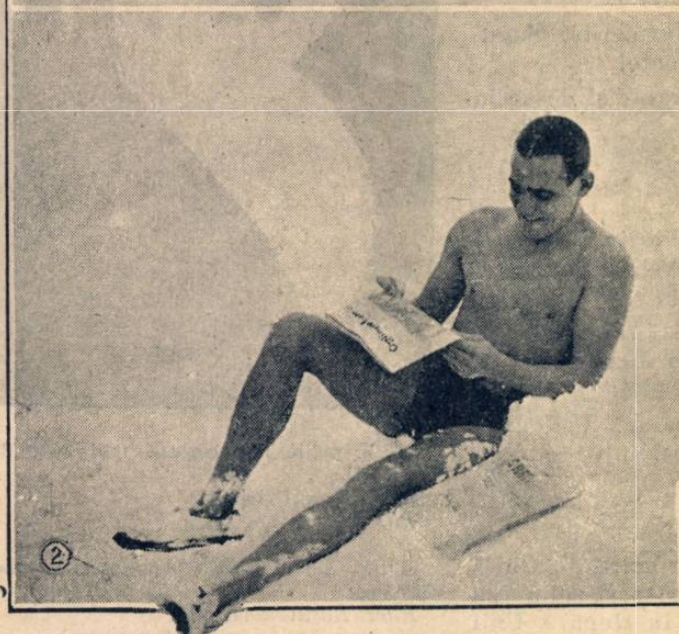
...Und jetzt lachen Sie bis zu Tränen für
den zweiten... Haben Sie denn gar keine
Schmerzen?..

— O! ba da, dar nu mai pot de bucurie
gândindu-mă că soția mea așteaptă în salon
ca să-i scoateți patru!

— Oh! si, mais je rigole en pensant que
ma femme attend dans le salon pour s'en
faire arracher quatre!

«Aber ja! Ich platze aber vor Lachen
bei dem Gedanken, dass meine Frau im
Salon wartet, um sich vier ziehen zu
lassen!»

A doua iarnă în România



(Photo «Oglinda Lumii»)

1. O figură de antrenament. — 2. Sportsmanul citește

Reintoarcerea iernei a dat prilej unui sportsman bucureștean să mai facă odată antrenamente în zăpadă. Vedem aici: «Oglinda Lumii». — 3. Altă figură de antrenament.

Le deuxième hiver qui avait fait dernièrement son apparition en Roumanie, a incité un sportsman de Bucarest à s'adonner à des entraînements dans la neige. Voici: 1. Une de ses figures d'entraînement. — 2. Il se repose en lisant l'«Oglinda Lumii». — 3. Une autre figure d'entraînement.

Der zweite, jüngst in Rumänien eingebrochene Winter hat einen Bukarester Sportsmann veranlasst, sich neuerdings im Schnee zu trainieren. Unsere Bilder zeigen: 1. Eine seiner Trainingfiguren. — 2. Eine Ruhepause beim Lesen der «Oglinda Lumii». — 3. Eine andere Trainingfigur.

Impuşcături în tramvai

La 20 August a anului trecut se produce pe bulevardul Magenta din Paris o scenă înspăimântătoare. În tramvaiul înțesat de lume se urcă un om, care avea în fiecare mână un revolver. Cei mai mulți călători rămaseră împietriți de spaimă la locurile lor, dar și puținii oameni hotărâți n'aveau nici o posibilitate să înlăture nenorocirea pe care o vedeau venind. Căci înainte ca cineva să-l împiedice, nenorocitul trase din ambele revolve și răni doi pasageri, pe un anume Lavaner uşor și pe un anume Payelle mortal.

Pe acest Payelle a și vrut să-l împuşte omul înarmat, pe când Lavaner, nevinovat fu și el rănit.

La comisariatul de poliție spuse, fără a sta mult pe gânduri, că a lucrat cu deplină premeditare. Povesti că e operator de filme și că cel lovit mortal ar fi prietenul soției sale. Pentru un film, la care lucra, era nevoie să se ia vederi din Egipt. Trebuia

deci să plece în țara Nilului. Pe când era la Cairo, soția sa legă relații intime cu Payelle. Când atentatorul află de aceasta, o rugă să-l lase pe Payelle. Apoi o preveni, că se poate întâmpla o nenorocire. Dar cum nici aceasta nu folosi, el se hotărî să ucidă pe iubitul soției lui.

În desbaterile judiciare, el repetă istoria sa fără ca să o înfrumusețeze cu ceva. Jurații se arătară blânzi cu soțul înșelat, care a ales un tramvai ca loc de răzbunare. Ei îi acordară un întreg șir de circumstanțe atenuante, așa că tribunalul nu-l putu condamna decât la trei ani închisoare.

CEREȚI: la toate librăriile, vânzătorii de ziare, Editura „Eminescu”, Str. Parlamentului, 2

Furtul celor 13 smaragde

No. 27 Colecțiunea **ROB. PARKER** povestire completă 36 pagini ilustrate L. F. În fiecare Vineri un nou volum.

Semnamentul infailibil

Poliția canadiană a pus de curând în vigoare transmiterea telegrafică a amprentelor digitale, grație unei metode imaginată de șeful biroului de identificări criminale din Ottawa.

Pentru acest birou, care centralizează toate amprente, numele unui individ nu înseamnă aproape nimic, căci oamenii săi le schimbă cu ușurință. Ei se bazează pe semne mai sigure. Și când dintr'un punct oarecare al Canadei se cere o comunicare a amprente, Ottawa telegrafiază o descriere, care pentru inițiați se deslușește perfect după codul stabilit. Și experții asigură că atunci când primesc o depeșă astfel concepută: «Mâna dreaptă, ulner 6, ulner 11, ulner 6, verticil exterior», etc., acești termeni au tot atâta precizie ca și amprenta.

Biurul din Ottawa posedă actualmente 171.450 amprente digitale de criminali sau oameni supraveghiați.

Oglinda Lumii

Anul VII

Weltspiegel-Le Miroir du Monde

1928

REVISTĂ SĂPTĂMANALĂ DE ACTUALITATE. APARE IN FIECARE SÂMBĂTĂ

BIROURILE: București, Strada Parlamentului 2. — ABONAMENTUL: 350 Lei anual. — Un număr vechi 8 Lei



(Photo-exclusivitate Wide World)

Inaugurarea noului sezon de sporturi cicliste s'a făcut la Berlin cu un match pentru campionatul «Uniunii germane de cicliști». Iată concurenții trecând scara dela podul peste Stössensee.

On a inauguré à Berlin la nouvelle saison des sports cyclistes par un match pour le championnat de l'«Union allemande des cycistes». Voilà les concurrents passant l'escalier du pont du Stössensee.

In Berlin wurde die diesjährige Radsportsaison mit einem Meisterschafts-Wettkampf der «Deutschen Radfahrer-Union» eröffnet. Unser Bild zeigt die Mannschaften beim Passieren der Treppe an der Stössenseebrücke.

Kronprințul Rudolf pe patul mortuar



O senzațională fotografie de amator din 1889, luată în castelul Meyerling, unde Kronprințul Rudolf al Austriei a murit subit, în mod tragic și încă și azi nelămurit pe deplin.

Une photo sensationnelle d'amateur, datant de 1889 et prise dans le château de Meyerling, où le Kronprinz Rodolphe d'Autriche décède subitement d'une manière tragique non éclaircie complètement jusqu'aujourd'hui

Eine sensationelle Amateur-Aufnahme aus dem Jahre 1889, angefertigt im Schlosse Meyerling, wo Kronprinz Rudolf von Oesterreich auf tragische, bisher immer noch nicht ganz aufgeklärte Weise starb.

Săptămâna

Prințul-regent Nicolae a ținut să asiste ca reprezentant al micului nostru rege, la ceremonia de anul acesta a depunerii jurământului recruiților din București. În anii precedenți, jurământul acesta îl lua Regele Ferdinand, cu aceeași solemnitate și pronunțând în fața noilor ostași cuvinte de încurajare, de indemn, de directivă sufletească. Acum, soarta a vrut ca urmașul său pe tron să fie prea micuț și de aceea era indicat ca, dintre cei trei regenți, fiul mult regretatului Rege Ferdinand să vorbească el recruiților ca reprezentant al Regelui Mihai.

Dar dacă a fost în firea lucrurilor să fie așa din punctul de vedere reprezentativ, e cu atât mai lăudabil că cele spuse de Prințul Nicolae au eșit din cadrul obicinuitelor cuvântări de ocazie, dovadă că Alteța Sa Regală are depe acum o maturitate de concepție și de exprimare, cum sunt rare, foarte rare la vârsta sa.

«Jurând — a spus recruiților reprezentantul capului Statului —, vă legați astăzi nu numai de prezent, față de mai marii voștri..., dar vă legați prin acest jurământ și față de viața noastră viitoare, în care oțeliți la timp, și cu mintea luminată de învățătura din oștire, veți pași pe calea muncii

cii cinstite și a traiului cu omenie pentru a fi demni urmași ai celor ce s-au trudit să vă unească și să ne întregască pământul strămoșesc».

Prințul-regent Nicolae a ținut să adauge: «Deschideți-vă inima în fața lui Dumnezeu în clipele când jurăți, să pătrundă duhul cel mai curat ce vă va îndemna, până ce ea va înceta de a mai bate, să fiți buni și cinstiți».

Suntem convinși că și corpul ofiteresc, atât cel care a asistat la această solemnitate cât și cel care va citi textul cuvântării princiare, s'a pătruns de frumusețea și înalta inspirație a sfatului ce conține și că-și dă seama că are acum o datorie de împlinit: Aceia de a explica recruiților, în fraze și cuvinte pe înțelesul tuturor, sensul indemnului și poveștii înalt patriotice produse mai sus. Căci inimoasa și caldă cuvântare a Prințului-regent Nicolae își va atinge scopul numai atunci când toată oștirea o va pricepe și o va lua drept călăuză.

Maximul pedepsei

— Care, d-le avocat, e pedeapsa cea mai mare pentru bigamie?
— Două soacre!

Impozitul și statura Acum o sută de ani, în Februarie 1928, un medic din Paris, d-rul Villermé, publică un memoriu asupra taliei mijlocii a locuitorilor din Paris lucrare care a provocat o adevărată uimire.

Intr'adevăr, se demonstrează în acest memoriu, bazat pe cifre, că există o analogie între statura bărbaților... și calitatea contribuțiilor lor funciare! După teoria excelentului doctor, abstracție făcându-se de al XI-lea arondisment — nu se știe de ce — talia creștea sau scădea după impozitul plătit de fiecare contribuabil.

Prin urmare, acest excelent doctor ajunsese să stabilească faptul următor: un bărbat frumos trebuia să fie un mare contribuabil. Dacă din 1828 talia bărbaților s'ar fi mărit în proporție cu înălțimea impozitelor, Parisul n'ar mai fi populat azi decât de giganti.

Un prinț negustor



Prințul rus Jussupoff, care a ucis pe Rasputin, conduce acum la Paris un salon de mode.

Le prince russe Youssoupoff, qui avait tué Raspoutine, dirige maintenant à Paris un salon de modes.

Der russische Fürst Jussupoff, der Rasputin ermordet hat, betreibt jetzt in Paris einen Modesalon.

„ORIZONTUL“

JOI 5 APRILIE a. c. A APARUT
marea revistă enciclopedică, culturală, ilustrată, în
12 pagini mari 12

„ORIZONTUL“

într-o formă nouă, având articole în toate paginile

Tineretul școlar și oricine dorește să fie în curent cu mișcarea culturală, cu progresele științei
trebuie să citească în fiecare JOI

12 pagini mari
LEI 6 12

„ O R I Z O N T U L “

12 pagini mari
LEI 6 12

Abonamentul Lei 300 anual se primește la Administrația revistei. București Strada Parlamentului, 2.

Gratuit se trimite la cerere un număr de probă.

Omul aleargă bine, dar...

Paddock, recordmanul în 200 yarzi în 19 minute, a săvârșit cu aceasta o performanță frumoasă și grea.

Dar cât de mult mai mândră trebuie să fie grațiosul și agilul ogar *White Foot*, detentorul aceluiaș, record pentru câini în numai 11 minute, ceea ce reprezintă o viteză de peste 16 metri pe secundă!

Un alt câine care ar putea fi orgolios e *Music Box*, care a câștigat de curând la New-Orleans o cupă de 500 dolari. Un bun os de ros i-ar fi plăcut poate mai bine.

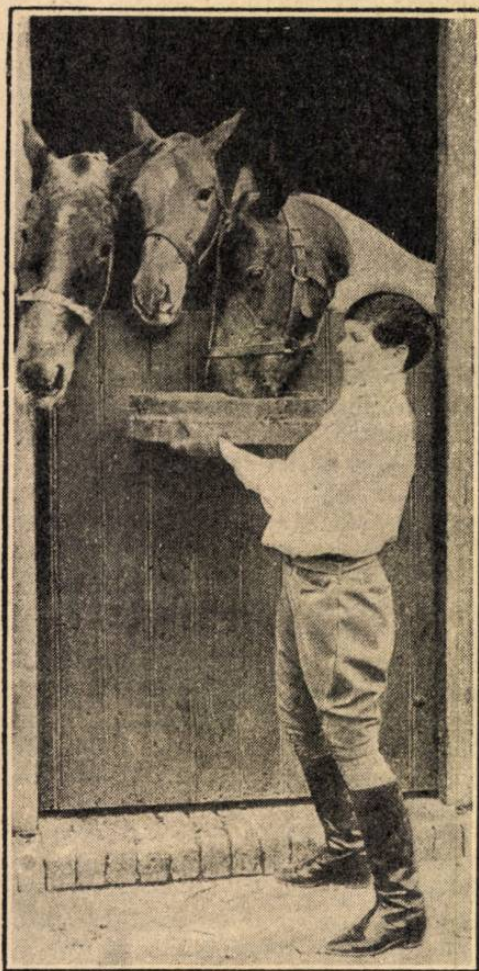
Se pune cu acest prilej întrebarea: s'a gândit cineva să repartizeze pe câinii sportivi în amatori și profesioniști?

Primele trăsuri-aeroplan „de piață”

La Dortmund (Germania) s'au pus „pe piață”, pentru uzul publicului, cele dintâi trăsuri-aeroplan în interiorul orașului.

E stabilit și un tarif cu taxe pe kilometru.

Călăreață juvenilă



Miss Olive Ricks, cea mai tânără călăreață engleză de carusel, care a și câștigat, deși în vârstă de numai 11 ani, 130 premii.

Miss Olive Ricks, la plus jeune amazone anglaise de carrousel, a obtenu déjà, malgré son jeune âge de 11 ans, 130 prix.

Englands jüngste Turnierreiterin, Miss Olive Ricks, hat, obgleich erst 11-jährig, bereits 130 Preise gewonnen.

Plecarea M. S. Regina Maria



(Photo „Oglinda Lumii”)
M. S. Regina-văduvă Maria, stând de vorbă cu d. Vintilă Brătianu, președintele consiliului de miniștri, în gara Cotroceni, în momentul plecării Majestății Sale în insula Cipru.

La reine Maria de Roumanie en conversation avec M. Vintila Bratianu, président du conseil des ministres, en gare de Cotroceni, au moment du départ de Sa Majesté pour l'île de Chypre.

Die Königin-Witwe Maria von Rumänien im Gespräch mit dem Ministerpräsidenten Vintila Bratianu im Cotroceni-Bahnhof, bei Abreise Ihrer Majestät nach der Insel Cypern.

Violeta bonapartistă Cum a devenit violeta emblema bonapartistă? **Memo-**riile reginei Ortansa ne-o spun.

Împăratul se întorcea la Paris, venind din insula Elba. El întrebă, în ziua aceea pe nora sa Ortansa, favorita sa:

— De ce toate femeile îmi întind buchete de violete, numai violete?

— Violeta, explică Ortansa, e un semn de adunare: soldații armatei voastre spuneau întotdeauna că vă veți înapoia pe vremea violetelor. Și într'adevăr, de când ați debarcat în golful Juan, lumea vă numește «tata Violetă».

Ceia ce a făcut pe împărat să rădă mult.

N O U ! SUCCES UNIC N O U !

A APARUT ÎN EDITURA
„EMINESCU” S. A.

VICTOR MARGUERITTE
**CORPUL ȚĂU
ȚI APARTINE**
Roman de moravuri

Se găsește de vânzare la toate librăriile,
Depozitul general: Editura „EMINESCU”
str. Parlamentului No 2. București,

Propagandă electorală americană

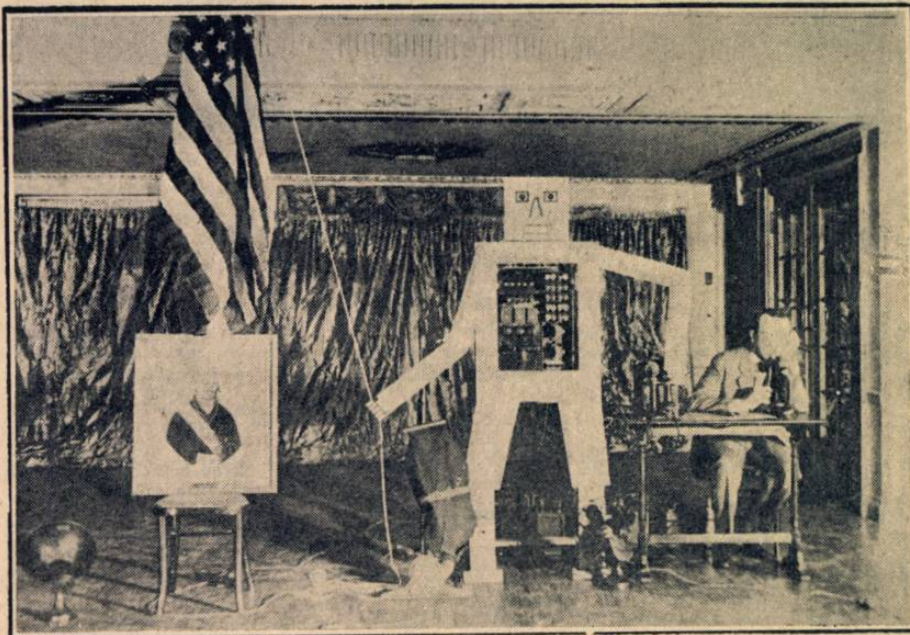


(Photo-exclusivitate Wide World)
Guvernatorul Alfred E. Smith, unul din candidații pentru președinția Statelor Unite, cu cască de pompier și clopot, cu prilejul unei inspecții a corpului de pompieri din Brooklyn. Un gigantic afiș electoral cu portretul său e atârnat pe balustrada balcoanului.

Le gouverneur Alfred E. Smith, l'un des candidats pour la présidence des États-Unis, le casque de pompier sur la tête et la cloche en main, à l'occasion d'une inspection du corps des pompiers à Brooklyn. Une énorme affiche électorale avec son portrait est suspendue sur la balustrade du balcon.

Gouverneur Alfred E. Smith, einer der amerikanischen Präsidentschaftskandidaten, mit Feuerwehrhelm und Glocke, anlässlich einer Feuerwehrinspektion in Brooklyn. Ein riesiges Wahlplakat mit seinem Bild ist auf der Balkonbrüstung angebracht.

Omul mecanic... a fost inventat



Inginerul american Wensley a inventat un «om mecanic», care reacționează și execută ordine date la telefon. Invenția se bazează pe principiul transformării impulsurilor de sunet în impulsuri electrice. Vedem aici pe «omul mecanic» desvelind un portret al lui Washington, după ordinul dat la telefon de inventator.

L'ingénieur américain Wensley a imaginé un «homme mécanique» qui exécute des ordres donnés au téléphone. Son invention repose sur le principe de la transformation des impulsions du son en impulsions électriques. Nous voyons ici «l'homme mécanique» dévoilant un portrait de Washington d'après l'ordre donné par l'inventeur au téléphone.

Der amerikanische Ingenieur Wensley hat einen «mechanischen Menschen» erfunden, der telephonisch gegebene Befehle ausführt. Seine Erfindung beruht auf dem Prinzip der Umwandlung von Ton-Antrieben in Elektrizitäts-Antriebe. Wir sehen hier den «mechanischen Menschen» ein Bild Washingtons enthüllend nach einem vom Erfinder gegebenen telephonischen Befehl.

Douăzeci ani în jurul lumii După o călătorie de douăzeci ani în jurul lumii, s'a întors zilele acestea în orașul ei natal Plymouth Miss Benham, în vârstă de 60 ani.

— Acum douăzeci ani, a povestit ea ziaristilor, am făcut o călătorie în Elveția. Frumusețea covârșitoare a munților m'a entuziasmat într-atât încât am hotărât să cunosc frumusețea naturii din toată lumea. Mijloacele mele bănești pentru o călătorie în felul obicinuit nefiind îndestulătoare, am fost silită să umblu cea mai mare parte pe jos. Am călătorit totdeauna singură. Pretențiile mele fiind foarte modeste, am putut să-mi realizez proiectul.

«Ceasul cel mai periculos l'am avut în 1913 în Africa. Mă hazardasem cam prea mult în pustiu și mersei departe până ce fusesi istovită și căzui grămadă. Și acesta ar fi fost popasul meu cel din urmă, dacă nu ar fi trecut pe acolo din întâmplare o caravană.

«Acum îmi voi petrece restul zilelor în liniște, gustând din nou în amintire impresiile de neuitat ale călătoriei mele».

Educația unor prinți Se anunță din Stockholm că prințul Bertil, al treilea fiu al prințului moștenitor Gustav Adolf al Suediei, a luat premiul întâi la un concurs de patinaj pentru liceeni; cursa de viteză pe 500 metri. În 59"9/10, cei cinci sute metri au fost acoperiți de tânărul prinț, care n'are încă 15 ani și care a bătut astfel un record suedez al școlarilor și s'a apropiat mult de recordul mondial de patinaj.

Tinerii prinți ai Casei Suediei primesc aceeași educație ca toți Suedezii de vârstă lor; sunt pregătiți pentru viața practică și învață o meserie. Sunt plini de viață și energie și fiecare dintre ei și-a ales profesia căreia dorea să se consacre.

Prințul Signor, al doilea fiu al prințului moștenitor, care e în vârstă de 20 ani și are gust pentru studiu, își face studiile la Universitatea din Uppsala. Prințul Bertil, dibaciul patinator, e și un dibaci mecanic; el a lucrat toată vara trecută într'un atelier de metalurgie din Landskrona. El vrea să devină un expert al automobilului. Amabilitatea sa naturală, simplitatea și seriozitatea sa l-au făcut popular printre camarazii săi de lucru.

Numai fiul mai mare al prințului moștenitor, cu toate că a primit o educație foarte modernă și practică, nu și-a ales o profesie specială. El are 21 ani, vizitează acum Anglia și s'a silit să-l pregătească pentru meseria de rege.

NOU!

F. DOSTOIEVSKI

O FEMEE BLANDA

ROMAN

Colecția Romanelor alese **Lei 30.—**
EDITURA „EMINESCU” S. A., BUCUREȘTI
STRADA PARLAMENTULUI No. 2

O nouă tragedie de aviație

(Photo-exclusivitate Keystone)

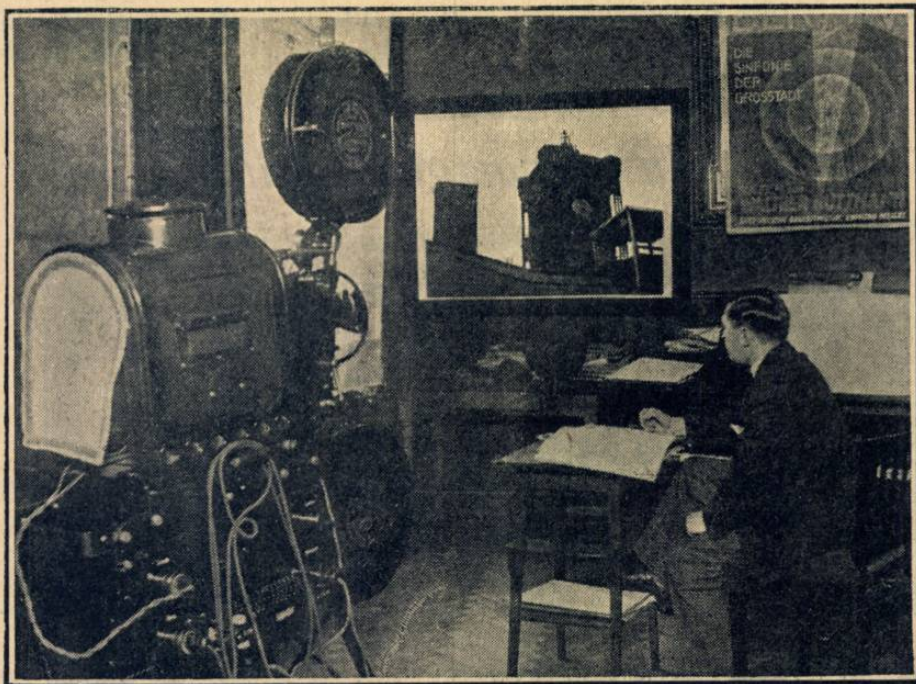


Aviatorul Hinchcliffe, care a încercat — împreună cu d-ra Elsie Mac Kay — să străbată în sbor Oceanul Atlantic, a pierit în mod tragic, împreună cu pasagera sa. Vedem mai sus, în stânga, o fotografie combinată: avionul „Endeavour”, pe care cei doi temerari au pierit în valuri, iar sus la stânga capul lui Hinchcliffe, și jos în dreapta capul d-rei Mac Kay. — Dreapta: Soția lui Hinchcliffe, cu cei doi copii ai ei, așteaptă sosirea soțului, pe care soarta nu i l'a mai dat înapoi.

On sait que l'aviateur Hinchcliffe, qui a tenté, accompagné de Mlle Elsie Mac Kay, la traversée en avion de l'Atlantique, a eu, lui et sa passagère, une fin tragique. Nous voyons en haut à gauche: l'avion „Endeavour” dont ils se sont servis et les photos des deux victimes; à droite, l'épouse de Hinchcliffe et leurs deux enfants.

Bekanntlich hatte der Luftschiffer Hinchcliffe, der in Begleitung der Miss Mac Kay den Atlantischen Ozean überfliegen wollte, ein tragisches Ende. Wir sehen hier oben sein Luftschiff „Endeavour”, und die Photographien der zwei Opfer; rechts, die Gattin Hinchcliffes und ihre zwei Kinder.

Creatorul unui aparat folositor



Compozitorul Edmund Meisel și aparatul construit de el, care înlesnește acompaniamentul muzical al unui film fără ca dirijorul orchestrei să vadă ecranul. Pe când rulează filmul, aparatul reproduce în format mult micșorat filmul întreg, după cum se poate vedea aici.

Le compositeur Edmond Meisel et l'appareil de son invention qui facilite l'accompagnement musical d'un film sans que le chef d'orchestre soit obligé de regarder l'écran. Pendant que le film roule, l'appareil reproduit, en format de beaucoup réduit, le film tout entier, comme l'on peut voir ci-haut.

Der Komponist Edmund Meisel hat einen Apparat erfunden, der es ermöglicht, einen Film zu begleiten, ohne dass der Kapellmeister die Leinwand zu sehen braucht. Während der Film läuft, gibt der Apparat den ganzen Film in winzig verkleinertem Format wieder, wie hier oben ersichtlich.

Voronof își D-na Vo-
neglijază soția... ronof, so-
sului doctor, cu descoperirea întineri-
rei, a intentat soțului ei, proces de di-
vort.

Motivul invocat de pârătoare este că, de doi ani, de când se ocupă cu experiențele preparatului său de întinerire, trăiește izolat la Cannes, neglijând-o pe ea cu desăvârșire.

„OGLINDA LUMII”
Gratuită pentru cititorii ei

BON No. 25

VALOARE: LEI 7

rambursabilă la ori ce comandă de cărți, făcută Editurii „EMINESCU” din București, Str. Parlamentului 2.

Adică, la fiecare comandă de Lei 35, se scad, 7 lei, valoarea unui cupon.

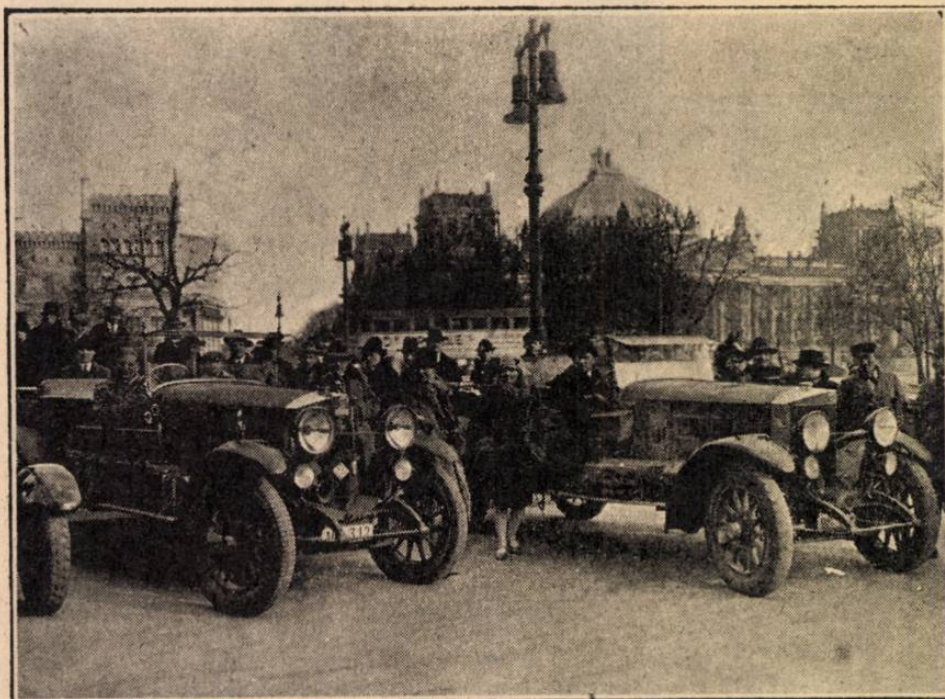
La o comandă de 70 lei se vor scădea 14 lei, valoarea a două cupoane.

Și așa mai departe, la fiecare comandă de 35 lei se scad Lei 7, valoarea unui cupon.

Cereți catalogul complet cu toate cărțile publicate în Editura „Eminescu”, S. A. București str. Parlamentului, 2

(Photo-excl. Wide World)

Ocolul pământului în automobil



(Photo-excl. Wide World)

La stânga, la volan, d. B. Budde, la dreapta contele Berndt Mellin, la întoarcerea lor la Berlin după ce au cucerit în automobil Africa, Asia, Japonia, America de nord.

A gauche, au volant, M. B. Budde, à droite le comte Berndt Mellin, à leur retour à Berlin après avoir parcouru sur leurs machines l'Afrique, l'Asie, le Japon et l'Amérique du nord.

Links am Steuer B. Budde, rechts Graf Berndt Mellin bei ihrem Einzug in Berlin, nachdem sie mit ihren Autos Afrika, Asien, Japan und Nordamerika durchquert haben.

Ultimul Mic-Mac Ultimul Indian Mic-Mac de rasă pură, adică eșit dintr-o rasă care nu s'a mesaliat niciodată, a murit în Noua Scoție. Era în vârstă de 112 ani.

Frumoasă vârstă pentru un Mic-Mac! Acest Indian Mic-Mac povestea de bună voie istorii de război între Peile Roșii și coloniștii francezi...

Cine va scrie istoria ultimului Mic-Mac.

Gânduri

În toate genurile, adevărul este în același timp tot ce e mai sublim, mai simplu, mai dificil și totodată mai natural.

D-na de Sévigné

Ultimul reportaj Un student american, Stephen Bross, locuind la Yonkers, s'a sinucis. Avea 23 ani. Numai la vârsta aceasta se comit asemenea prostii. Crezând că cunoaște destul viața a vrut să cunoască și moartea.

Pentru a muri, s'a închis în sala de baie. A luat hârtie și un stilo. Deschizând robinetul de gaz, încercă să-și noteze impresiunile.

Iată ciudata dare de seamă pe care mama o găsi lângă fiul ei, când ea deschise ușa:

«Am învârtit robinetul, gazul suera puțin. Nu miroase urât... Ași vrea ca lumea să afle prin mine toate amănuntele unei agonii... Au trecut trei minute, nu sunt incomodat... Cinci minute! Simt că mă doare capul... Opt minute. Nu mai am gust să scriu. Lumea nu va ști nimic din agonie mea...».

Sărmanul băiat! La 23 ani!

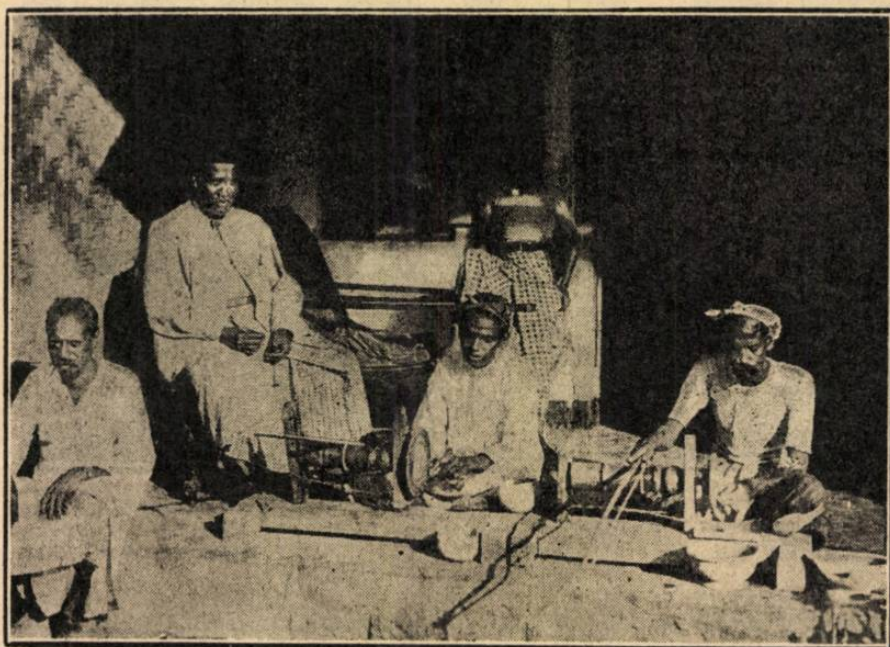
Vulcan cu botniță

În regiunea Managua există un vulcan, Mazaya, la poalele și în jurul căruia trăiește o populație, ale cărei pământuri sunt foarte fertile ca toate acele pe care le supraîncălzește neîncetat focul subsolului.

Dar, nu mai puțin natural, recoltele sunt adesea distruse de gazele ce emană din crater. Locuitorii au hotărât deci să astupe gura vulcanului. Ei s'au adresat în acest scop unui grup de ingineri germani.

Inginerii își propun să construiască pe crater un acoperiș metalic, prevăzut cu o supapă de siguranță, prin care gazele otrăvitoare se pot strecura, efectul lor vătămător asupra terenurilor cultivate va fi neutralizat prin introducerea unor produse chimice, cu ajutorul țevilor.

Un giuvaergiu hindu



(Photo-exclusivitate Keystone)

Un giuvaergiu din Patnapora, Ceylan, care lucrează pe stradă, în fața casei sale.

Un bijoutier de Patnapora, Ceylan, travaillant dans la rue devant sa maison. Ein Edelsteinschleifer in Patnapora, Ceylan, der auf der Strasse vor seinem Hause arbeitet.

SIROP PAGLIANO

AL PROF. GIROLAMO PAGLIANO
FLORENȚA (ITALIA)

LICHID
PRAF
CACHEȚE

Cel mai bun purgativ eficient
decurș al stăpânului de
fecund perfect intestinel
fără al vici, dacă este luat
în dozele prescrise adaptate
la vârstă și la statură
în parte: vindece constipația
de imediată acțiune
Prevenție contra Căldă, Cur-
sor și boli de piele.
Găsiți de imediată vată
mălăie și de contrafacere.

Fiecare produs al firmei noastre
se învârtă pe piața produsului
cu marca de fabrică, com-
pusă din banderolă desenată
pe fond alb și cu desigur
traversată de iscalitura în
verticală a...

De vânzare în toate farmacia-
rile și droguarile



Un general instigator de punere de foc

In luna August 1926, un incendiu a distrus un hangar aparținând d-lui Evas, supus asiro-chaldeian, la Cagnac. Daunele au fost evaluate la 80.000 franci.

Ancheta stabili că focul se datora răuvoitorilor. Bănuielele căzură pe un lucrător agricol al proprietarului hangarului și cu care avusese o vie discuție. Acesta, care nu a încetat să protesteze de nevinovăția sa, beneficia de o ordonanță de neurmărire. Or, în urma destăinuirilor a doi supuși asiro-chaldeeni, André Peyton de 69 ani și Yonan Petros de 20 ani, închiși la închisoarea Sain-Michel, afacerea a eșit din nou la iveală.

Inculpați de a fi pus foc hangarului d-lui Evas, ei sfârșiră prin a recunoaște exactitatea faptelor și precizară împrejurările în care a avut loc incendiul, al cărui instigator a fost generalul Agha Petros Eilof.

Pentru a se răsbuna pe d-l Evas fiindcă avea o aversiune deosebită împotriva lui, fostul comandant al trupelor asiro-chaldeene și președinte al comitetului executiv național pe lângă Societatea Națiunilor, ar fi tocmnit pe cei doi compatrioți.

Generalul Eilof, care e cavaler al Legiunii de onoare, Crucea de război, Comandor al ordinului Saint-Grégoire-le-Grand și titular al multor alte decorațiuni streine, a fost prins la Toulouse de poliție, care se dusesse mai întâi la castelul său din Novital de unde lipsea. S'a făcut o percheziție și s'au luat două cutii pline cu corespondență.

Plesnirea unei conducte de apă



(Photo-excl. Wide World)

La construcția tramvaiului subteran din Berlin-Tempelhof a plesnit o țevă mare de apă care a produs o spărtură de 5 metri lărgime în stradă. Apa a inundat tunelul și toată strada. Fotografia noastră arată uriașa gaură din stradă

Pendant la construction du métropolitain de Berlin-Tempelhof a éclaté un grand conduit d'eau produisant dans la rue un trou de 5 mètres de largeur. L'eau a inondé le tunnel et toute la rue. Notre photo montre le trou énorme dans la rue.

Bei dem Bau der Untergrundbahn in Berlin-Tempelhof ereignete sich ein gewaltiger Wasserrohrbruch, bei dem ein Loch von 5 Meter Breite entstand. Das Wasser füllte den Bahnschacht und überspülte die ganze Strasse. Unser Bild zeigt das riesige Loch in der Strasse.

Prăbușirea unui avion



(Photo-excl. Wide World)

În apropiere de aerodromul Lympne din Anglita s'a prăbușit un mare avion francez de pasageri. Mașina a fost complet sfărâmată. Grație prezenței de spirit și curajului pilotului, cei 10 pasageri au putut fi salvați.

Près de l'aérodrome de Lympne en Angleterre s'est effondré un grand avion français de voyageurs. La machine a été tout à fait détruite. Grâce à la présence d'esprit et au courage du pilote, les 10 passagers ont pu être sauvés.

In der Nähe des Flughafens von Lympne in England stürzte ein riesiges französisches Verkehrsflugzeug ab. Die Maschine ging vollständig in Trümmer. Nur der Geistesgegenwart und dem Mut des Piloten ist es zu verdanken, dass die 10 Passagiere gerettet wurden.

Cereți azi Vineri No. 28

COLECȚIA
ROB. PARKER

14 minute după miezul nopții

Povestire completă

5 Lei 36 pagini ilustrate 5 Lei

Au apărut până astăzi din această colecție:

- | | | |
|--------|--|-------|
| No. 1. | Casa blestemată | 5 Lei |
| 2. | Mortul viu | 5 » |
| 3. | Betina Cork | 5 » |
| 4. | Marousia | 5 » |
| 5. | Printre nebuni | 5 » |
| 6. | Spionul | 5 » |
| 7. | Gândul colorat | 5 » |
| 8. | Omul fără nume | 5 » |
| 9. | Răzbunarea jigăncii | 5 » |
| 10. | Un foc de revolver | 5 » |
| 11. | Doctorița | 5 » |
| 12. | Contele Satan | 5 » |
| 13. | Enigma din Penn-Street | 5 » |
| 14. | Banda misterioasă | 5 » |
| 15. | Dispariția jockeyului | 5 » |
| 16. | O moștenire de 8 milioane dolari | 5 » |
| 17. | Numărul care ucide | 5 » |
| 18. | Bastardul | 5 » |
| 19. | O răpire misterioasă | 5 » |
| 20. | Un om volatilizat | 5 » |
| 21. | Lăvitura cu fotografia | 5 » |
| 22. | Decapitatul viu | 5 » |
| 23. | Asemănare fatală | 5 » |
| 24. | Nobilul Apaș | 5 » |
| 25. | Sicriul care se mișcă | 5 » |
| 26. | Camera cu pendule | 5 » |
| 27. | Furtul celor 13 smaragde | 5 » |

Se găsesc la toate librăriile, depozitarii de ziare și la Editura „EMINESCU” din București, Strada Parlamentului No. 2.

Turburările din Orient



(Photo-exclusivitate Wide World)

În Egipt și Arabia continuă turburările. Fotografiile noastre arată: 1. Trupe egiptiene în apropiere de piramida din Gizeh. — 2. O privire asupra Sfinxului; în fund, satele Mema. — 3. Trupe egiptiene pe cămile în vecinătatea piramidelor. — 4. Luptă între studenți egipțieni și poliție în fața palatului lui Zaglul-Pașa din Cairo. — 5. Ibn Saud, regele Hedjasului, care a declarat Engliei războiul sfânt.

Les troubles continuent en Egypte et Arabie. Nous voyons ici: 1. Des troupes égyptiennes près de la pyramide de Gizeh. — 2. Le Sphinx; au fond, les villages Mema. — 3. Troupes égyptiennes à chameaux dans les environs des pyramides. — 4. Une bagarre entre des étudiants égyptiens et la police devant le palais de Zagloul pacha au Caire. — 5. Ibn Saoud, le roi du Hedjas, qui a proclamé la guerre sainte contre l'Angleterre.

In Aegypten und Arabien dauern die Unruhen fort. Unsere Bilder zeigen: 1. Aegyptischen Truppen in der Nähe der Pyramide von Gysae. — 2. Blick auf die Sphinx; im Hintergrund die Mema-Dörfer. — 3. Aegyptische Kamel-Truppen in der Nähe der Pyramiden. — 4. Strassenkämpfe in Cairo vor dem Palast Zaglul-Paschas zwischen Studenten und Polizei. — 5. Ibn Saud, der König des Hedschas, der den heiligen Krieg gegen England erklärt hat.

Cât a costat descoperirea Americii

În anul 1492 s'a descoperit America. Aceasta e o dată care rămâne tot atât de neuitată ca 1648, sfârșitul războiului de treizeci de ani, sau ca 1815, lupta dela Waterloo.

Cum a ajuns Columb să descopere America, cum se codea regina Spaniei să dea bani pentru întreprindere, cum s'a rătăcit Columb când a crezut că debarcase în India, asta o știe orice copil, care și-a învățat lecția la școală. Dar cât a costat descoperirea Americii în bani și în lei, asta nu era stabilit. Această constatare rămase rezervată unui Englez, care surprinse de curând lumea cu știrea, că descoperirea lumii noi a costat exact 371.800 lei, nici un ban mai mult sau mai puțin. Și spre a ajunge la acest rezultat, bietul om a trebuit să studieze a-

mănunțit împrejurările în care au trăit Columb și camarazii săi în 1492.

După socoteala Englezului, Columb a căpătat 31.504 lei pentru călătorie. Funcția sa de admiral îi aducea 47.300 lei pe an și fiindcă expediția a ținut dela începutul lui August 1492 până la sfârșitul lui Februar al anului următor, s'a putut stabili suma exactă. Când matematicianul englez a descoperit și numărul corăbiilor, al căpitaniilor și al echipajului, el a socotit atât până a știut cât a fost leafa tuturor acestor oameni împreună. Un căpitan câștiga în acel timp 30.294 lei pe an și ceilalți oameni ai echipajului între 3.388 și 4.422 lei.

După ce Englezul dovedi exactitatea cifrelor sale, el începu să înmulțească și să împartă, să adune și să scadă, până ce ajunse la rezultatul că: pe guvernul spaniol l-a costat descoperirea Americii 371.800 lei.

Indian miliardar Ce ar zice bătrânul povestitor Fenimore Cooper dacă s'ar întoarce să privească pe oamenii sălbateci, a căror existență nomadă și caracter sălbatec i-a plăcut atât de mult să le descrie?

Pielele Roșii au părăsit azi câmpul de război și vin în marile orașe din Kentucky să se angajeze în uzine. Și apoi, cu salariile lor mari, micii nepoți ai lui Ochi-de-Vultur cumpără bilete de loterie.

Și așa un modest lucrător, care a primit ca partea sa de noroc o bucată de pământ, a descoperit în el un zăcământ petrolifer atât de bogat încât experții îi evaluează averea la jumătate miliard de dolari.

Ce va face Pielea-Roșie miliardară? Se va întoarce sub cortul părintesc și își va relua în voe viața rătăcitoare a strămoșilor săi?

Jurământul recruților din București

OGLINDA
LUMII

233



(Photo «Oglinda Lumii»)

Recruții din București au depus zilele acestea jurământul, cu solemnitatea uzuală, în fața A. S. R. Principelui-regent Nicolae, care reprezintă pe M. S. Regele Mihai. Instantaneele noastre reprezintă: 1. Serviciul religios care a precedat depunerea jurământului. — 2. Recruții jură. — 3. Prințul-regent Nicolae primește defilarea. — 4. Recruții mahomedani depun jurământul după ritul lor. — 5. Prințul-regent Nicolae și d. ministru de război general Angelescu părăsesc cazarma.

Les recrues de Bucarest ont prêté ces jours-ci serment en présence du prince-régent Nicolae qui représentait le petit roi Mihai. Nos instantanés montrent: 1. L'office divin qui a précédé la prestation du serment. — 2. Les recrues prêtent serment. — 3. Le défilé devant le prince-régent. — 4. Les recrues turcs prêtent serment d'après leur rite. — 5. Le prince-régent et le ministre de la guerre, général Angelescu, quittent la caserne.

Die Bukarester Rekruten haben jüngst in Anwesenheit des Prinz-Regenten Nicolae in Vertretung des jungen Königs Mihai ihren Fahneneid abgelegt. Unsere Bilder zeigen: 1. Der Gottesdienst vor dem Eid. — 2. Die Rekruten schwören. — 3. Der Vorbeimarsch der Rekruten vor dem Prinz-Regenten. — 4. Die türkischen Rekruten schwören nach ihrem Glauben. — 5. Der Prinz-Regent und Kriegsminister General Angelescu verlassen die Kaserne.

Șaradă

de Joseph Rabinsohn, Bacău

De neam a fost Italian,
Invățat și-un «stie tot».
La mijloc cuvântul «ran»,
Restul să vi-l spun, nu pot:
Aflați-l pe orice cale,
Că's trei note muzicale.

Fuziune de silabe

de Gicu V. Vasiliu, Focșani

Se dau următoarele 25 de silabe:

brin — ci — da — da — do — hla — i — la
— îi — lu — mi — nat — no — o — or —
por — pre — re — se — suf — tea — tiv —
tan — tuz — za.

Să se combine silabele între ele, formându-se astfel 7 cuvinte orizontale cu următoarele semnificații:

1) Mantia regală; 2) Stricăciuni făcute inamicului ca răzbunare pentru pagube cauzate de dânsul; 3) Nepotrivit; 4) Care alină durerea; 5) Jambiere de abia (od.); 6) Inflamația unei răni; 7) Supus altuia.

Inițialele și finalele cuvintelor găsite, citite de sus în jos, în ordinea dată, vor da o urare, pe care o rostim cu toții cu soșirea sfintelor sărbători.

Joc infinit

de Isac Feldman, Galați

1	2	3	4	5
6	7	8	9	

Să se iniocuiască liniuțele prin litere, astfel ca porțiunile dintre cifre să dea cuvinte cu următoarele semnificații:

1—3: Om dat ca garanție pentru executarea unui tractat; 2—5: Mizerabil; 4—7: Rămășișele pământești ale unui mort; 6—8: Școală; 7—9: Ce ține de un anotimp.

Soluțiile jocurilor din O.L. No. 13

PROBLEMA DE ARITMETICĂ

60 elevi

JOC IN TRIUNGHIU

Palatinat—Aluminos — Lucifer — Amical — Tifan — Inel — Nor — As — T.

ARITMOGRIF

Araenide — Thugut — Islaz — Logomanie — Abordabil — Atila — Etzel.

AU DESLEGAT TOATE TREI JOCURILE:

Alexandria (Teleorman): Ionel N. Crăciunescu, plut. Dumitru Colț.

Bacău: Haralamb Radovici, Constan Palade și George Căiserliu, C. Delagalu și Lucy Enache, Titi Palade. — Bălăsoeni (Ilfov): Mimy și Marin Gheorghe. — Băteni (Dâmbovița): Gogu și Lola Popescu. — Bârlad: Alexandru Dobrinescu, D. Angheluta. — Beleți (Musc): Petre și Dorina Popescu, Ionel Ghiocel, Sabina și Gică Popescu. — Blejești (Vlașca): Aurelius C. Musțareță. — Botoroaga (Vlașca): George Dragomir, Georgică R. Dagnea și Georgică P. Ionescu. — Brăila: Anișoara și Aristot Nițescu, C. Carapetru, S. Rădoi. — Brașov: Const. Tufescu și Zaharia E., Victor Moașa și Stela Puiu, Mitică Sassu și Fănel Simionescu, Alexandru și Nicu N. Ivan, Alexandru și Gheorghe Popescu, Aurelia Teodorescu și Gică Stănescu. — București: Zoe

Ing. Negreanu, Gorică Romanescu, Aurel și George G. Prejneanu, Sena Etem și Anastasius Georgescu, Irène D'y, A. M. Moscovici, Vișor Popescu, N. P. Moscovici, J. P. Alecu, Costel Nichita, Ila și Tony Simionescu, V. Mihăilescu-Optași și Constantin Crețesti, Agatha Leabu și Petre Dudușteanu, Douglas Mihail și Lucy Murgu, Florin și Gică Tudor, Vasile Boldeanu și Petre Cristescu, Anișoara Trâmbișu, D. Moraru, A. M. Preda, Gogu și Marioara V. Georgescu, Lucy și Petrică Gherghel, I. E. Romică, Costică Bercu și Eugen Șt. Popescu, N. D. Rollea, Jeny Ivanovici și Petre N. Lupea, Paraschița Boldeanu, Cojocaru Gheorghe, Florica Ettinger, Eugen și Aurora Ianculescu, Vasile R. Buican, Mircea Dumitriu și Coca Ardeleanu, Lia Rotbart, Păsărilă I. Nicolae și Țapu N. Theodor. — Bulbucata-Vealea (Vlașca): Mitică Scărlătescu și Gică Marinescu. — Butuculești-Slobozia (Teleorman): Dănel B. Ionescu, Victor Țarcovnicu, Lenuța și Costel B. Ionescu. — Buzău: Harry și Mitică Palade, Nora Neșovici și Mia Negreanu, Isac H. Katz, Lenuța N. Căzănoiu, Gheorghe Pompiliță, Fanny Constantinescu, George T. Dinu, Nicușor A. Păun, Delioara și Alice Ionescu, Cim Palade, G. Dem. Iliescu, Nelly Dinulescu.

Călugăreni (Vlașca): Vasile Stănoiu și Th. Popa. — Câmpina: Const. P. Horjea, Nicu C. Slavu și Gogu Olteanu. — Caracal: Theodora Brastoviceanu, Irina și Silistra Voiculescu, E. și Titi Răducanu. — Ceptura (Prahova): Alexandru Alexandrescu. — Chișinău: Onidiu V. Petrescu. — Constanța: Mitică Șoșoiu. — Cornetu (Ilfov): Gicu Georgescu. — Craiova: Alex. Costăchescu, Mircea Bărsan și Mircea George, Niculescu Romulus și Ploesteanu Silviu, Godu I. Boteanu și Petrișor Th. Obârșianu, Fănică G. Popescu și Eugeniu A. Rădulescu, Nicu Musculeanu și Nelu Dâmbovițeanu, Traian Gagiu și Fănel Ciobanu, I. Bălanuța și Sadu Gorjeanu, Nișor I. Pădureanu și Mănel C. Ianoș, Marioara Grigoraș, Nicu Grigoraș, Floare D. Măciș și Victor Rădulescu, Voicu Constantinescu și Mândița Moisescu, Mady și Jeana Rocoș, Fănică Nicolescu, M. T. Budecă, Năstășia Gh., Nutzy Firințescu, Bellu V. D-tru, Florescu T. Ștefan, Alex. Bălteanu și Bărbulescu M., Giculina și Cleo Rădulescu.

Dobrești (Musc): Tința Opreșcu. — Drăgășani (Vâlcea): Marietta și Picu Erdeli, Gorgotescu I. Matei, V. I. Mihai și I. D. Marinescu, Florică și Nicu I. Cosmescu, Nelu Mustăță și Mișu Poliframe, Bălan I. Ilie și Făget Ștubelianu. — Drăghici (Musc): Jean Dumetrescu. — Drăgodănești (Dâmbovița): Gică Marinescu. — Drăgoești (Ilfov): Didy Săvulescu și Stelian Cristescu.

Epurești (Vlașca): Nicu Theodorescu. — Fierbinți (Ilfov): Didi, Anghelescu și Ticuța Dumitrescu. — Focșani: Eugenia și Gicu D. Constantinescu, Bute I. Nicolai, Simon A. Aschenazi, Micuța și Neculai Roman, Elvira și Emil I. Popescu, Const. D. Madgearu, Vasile I. Theodorescu, Alexandru A. Pastia.

Galați: Marioara Panaitescu și Relu I. Ionescu, Palade Ath. Cicerone și Corneliu Pelizari, Ionescu Ștefan, Howels G. Dumitru, Ștefan și Victor Hortman, Stoicov Alexandru, Holostenco Vasile, Iulius și Iancu Cohn, Domnica Manoliu. — Găstești (Vlașca): Theodor Anghel și Milică Urseanu. — Giurgiu: Dan Antonescu, Dinculescu B. Alexandru, Nicu Stăncescu și Mielu Paraschivescu, Titta Cantonieru, Bibicu Cantonieru, Tudose și Gicu Dumitrescu.

Iasi: Victor Streit, Honoré și Raymond Sens, Huju Constantin și Cosminoiu Nicolae.

Lipova (Banat): Virginia Ster, Marinescu. — Lugoj: Tina Eftimiu, Silviu Binișian. — Lupșanul (Ialomița): Alexandru Nicolae.

Mătăsaru (Dâmbovița): Aurel I. Popescu Nicu și C-tin Vasilescu. — Mihăilești (Vlașca): Th. Marin. — Moșteni-Greci (Dâmbovița): Costel Gh. Nițescu și Culiță T. Nițescu.

Negoești-Șoldanu (Ilfov): Mitică Teodorescu. — Novaci (Vlașca): Mitică și Costel Ioanțescu.

Oltenița (Ilfov): Fănică Dumitrescu.

Piatra-Neamț: Henry Nergarasian. — Pitești: Mișu Gheorghioiu, A. Sarian, T. Atanasu. — Ploesti: Vasile C. Libiu, Titi și Mielu Mândricel, Gigel Bucureșcu. — Popești (Vlașca): Mitică Dobrescu și Sylvia Liwinsky.

Râscădești (Dâmbovița): Aurelia Ionescu și Floru Constantinescu. — Redea (Romania): Marioara Cernea. — Rusănești de Jos (Romania): Aurel Gr. Berbescu. — Sălcioara (Ialomița): Nicolae Gheorghiu. — Secui (Prahova): L. S. Dinescu. — Siliștriu: Mișu Popescu. — Slobozia-Clineni (Ilfov): Nicu și Mitana Petcu.

Tg. Jiu: C. A. Georgescu. — Tg. Mureș: Dida Stanciu. — Tg. Ocna: Nachman și Bereu Enghelberg, Isidore și Maurice Herscovici, Dușu Nicolescu. — Tătărași de Jos (Teleorman): Mielu P. Pană. — Tecuci Kalenderu (Teleorman): Mya și Milică Popescu. — Timișoara: Rosette și Raffail Calmy. — Titu (Dâmbovița): Gogu Georgescu. — T. Severin: Dumitru C. Si-taru, Romulus Potopescu.

Udru (Teleorman): Rodica și Lilly Brezoianu. — Ulmu (Ialomița): Jean Georgescu și Florica Dobrescu.

Vălenii-de-Munte (Prahova): Nicușor M. Ghinea și Alecu Drăgoiu. — Vida (Vlașca): Nelu Jurasek, frații Gogoșe.

Zimnicea (Teleorman): Marioara și Georgetta N. Crăciunescu.

AU DESLEGAT PROBLEMA DE ARITMETICĂ ȘI JOCUL IN TRIUNGHIU:

Oradea-Mare: Giurca Virgil și Pop Leontin.

AU DESLEGAT PROBLEMA DE ARITMETICĂ ȘI ARITMOGRIFUL:

Alexandria (Teleorman): Laurance Ionescu și Florica Constantinescu.

Băți: Gherș Groisman, Raia Chertman, Iacob Braunștein, Ancel Viner. — Brașov: Ionel D. Noian și Puiu Tampa. — București: Aurelia și Nicu Spiridon.

Craiova: Melanica Petrescu și Tony Pața. — Galați: Elena Piperiu și Sile I. Focșăneanu, T. Bărsan și P. Focșăneanu, Miron P. Stancu și Linica C. Stancu, Tudose și Mihail Marin. — Gavana: Stănculescu C. Eugeniu.

Iasi: Tuly Aronovici, Athos Rotstein. — Odobești (Putna): Maricel Firtel și Ionel Eigner.

Tg. Jiu: Theodora și C. Urechescu, M. M. Lăpăduș și Ecaterina D. Ionescu.

AU DESLEGAT JOCUL IN TRIUNGHIU ȘI ARITMOGRIFUL:

Brăila: Mitescu P. G. — Brașov: Minculescu Mihail. — București: Lilly Sodeur, Sergiu Calmanovici.

Caracal: Titi Mihăescu și Nicoletta Demetriu, Ionel Rădulescu, Dacia Musculeanu, Cutza Buțănescu, Beby Leontopol, C. Răducan și S. Minoescu, Benoni Popescu, Irina Panaitescu.

AU DESLEGAT NUMAI PROBLEMA DE ARITMETICĂ:

Alexandria (Teleorman): Vică Gh. Ivănescu și Ionel. Lăzărescu.

Bârlad: Lia Georgette Sandu. — Breaza de-sus: Virginica Ionescu. — București:

Figuri de șah sovietice



Dela stânga spre dreapta: un ofițer din regimul țarist (nebul alb), o biserică (turnul alb), o muncitoare și un muncitor (regina și regele negri), un aristocrat și soția sa (regele și regina albi), ciocanul pe nicovală (turnul negru) și un ofițer din armata roșie (nebul negru).

Jeu d'échecs à la mode des Soviets. — De gauche à droite: un officier du régime tsariste (fou blanc), une église (tour blanche), une ouvrière et un ouvrier (reine et roi noirs), un aristocrate et sa femme (roi et reine blancs), le marteau sur l'enclume (tour noire) et un officier de l'armée rouge (fou noir).

Bolschewistische Schachfiguren. — Von links nach rechts: Ein tsaristischer Offizier (weisser Läufer), eine Kirche (weisser Turm), eine Arbeiterin und ein Arbeiter (schwarze Königin und König), ein Aristokrat und seine Frau (weisser König und Königin), Hammer auf Amboss (schwarzer Turm), ein Offizier der roten Armee (schwarzer Läufer).

Soluțiile jocurilor

(Urmare din pag. 234)

Armand Boter, Aneta și Mircea Vasilescu, Jeanna Stăncescu. — Buzău: Coca Adler.

Câmpina: Puiu Leibovici. — Chișinău (Arad): Urean Gheorghe. — Curtea-de-Argeș: Gh. Martinescu.

Dorohoi: Gh. Aronovici.

Galati: Iosef Sillev.

R. Vâlcea: Lili N. Mihăilescu, Dorothea N. Căncescu. — Reni: Valentine Trosin. — Roman: Constantin Emilian.

Turtucaia: V. Manguicof.

AU DESLEGAT NUMAI ARITMOGRIFUL:

Bacău: Vasile Naciots. — București: Șerban Nicolae.

PRIN TRAGERE LA SORTI AU CASTIGAT:

Premiul problemei de aritmetică: D. Moraru (București).

Premiul jocului în triumf: Lilly Brezoianu (Udupu Teleorman).

Premiul aritmo-grifului: Alexandru Pastia (Focșani).

**

Persoanele câștigătoare sunt rugate să ne trimeată adresele exacte spre a li se putea expedia premiile.

Expediția premiilor se face odată pe lună.

AU MAI DESLEGAT CATE TREI JO-CURI DIN «O. L.» No. 12:

Accadânlar (Durostor): Anișoara Cristea și Emilia Varaliew. — Alexandria (Teleorman): M. A. Văcăreanu, Florica Beca, Petre Georgescu, Reli Brătianu.

Bărlad: Dionisie Gheorgatos, Magda Caracș. — Brăila: Anastasia Maina. — București: Agatha Leabu și P. Dudișteanu, Costel T. năsescu, V. Mihăilescu-Optați și Cosntantin Crețesti, Cojocar Gheorghe, D. Moraru. — Buzău: Vinel Botez, Valeria și Costel Precupescu, Heraru P. Mircea și Marinescu Eugen, Florica Ionescu și Klisthene Stroescu, Constantinescu și Mișu Codreanu, Lenuta Constantinescu, Nuți Bonciu, Gheorghe Mihăilă.

O modă veche

Moda mantalelor impermeabile nu e atât de nouă precum s'ar crede. Ea nu e decât «reînoită», ca atâtea altele...

În Octombrie 1856, mantoul cauciuc și-a făcut prima apariție la Paris. Voga fu neașteptată și considerabilă. Un cronicar scrisese atunci rândurile acestea entuziaste:

«Uzul acestui vestmânt e atât de mult răspândit azi, încât e văzut peste tot, nu numai la Londra și Paris, ci în toate țările unde moda franceză își exercită stăpânirea.

Lumea întreagă se îmbracă în cauciuc.

Șofeur cu patru picioare



(Photo-excl. Wide World)

Un câine, 'cu pălăria și pipa stăpânului său, se încearcă la volanul automobilului.

Un chien, muni du chapeau et de la pipe de son maître, s'essaye au volant d'une auto.

Dieser Hund, mit Hut und Pfeife seines Herrn bewaffnet, versucht sich als Autochauffeur.

Vreși să scăpați de Reumatismul, Guta de care suferiți?

Durerile acute, violente, în membre și încheeturi membre umflate, mâini și picioare schilodite, palpații, înepături, trageri în diferite părți ale corpului, până și slăbirea vederii sunt adesea consecințele suferințelor reumatice și gutoase, care trebuiesc înlăturate, fiindcă altminteri boala face mereu progrese.

Vă ofer

o cură de băut care vindecă, disolvă acidul uric și favorizează eliminarea, deci nu o doctorie așa numită universală sau secretă, ci un produs, datorit de buna mamă Natura spre fericirea omului suferind.

Ori cui o mostră gratuit!

Scrieți-mi imediat și veți primi prin depozitele mele, constituite în toate țările, cu totul gratuit și franco, o mostră cu instrucțiunile necesare. Vă puteți convinge atunci înși-vă de caracterul nevătămător al doctoriei și de efectul său rapid.

August Märzke, Berlin — Vilmersdorf
Brucsalerstrasse No. 5. Secția 10.

HOȚUL DE ISPRAVA

(O revizuire a clasicilor)

de MIGUEL ZAMACOÏS

Când Ebreii, în căutarea pământului făgăduinței, ajunseră în fața Jerihonului, pe care ziduri înalte îl puneau la adăpostul ori cărei surprize, lucrurile se petrecură întocmai așa cum le hotărâse voința Domnului. Imediat, ordinea de bătaie fu întocmită de Joșua: în capul cortegiului, armata; apoi, șapte preoți înzestrați cu trompetele sfințite, apoi arca purtată cu mare pompă, apoi mulțimea norodului care încheia coloana de marș.

În conformitate cu porunca divină, acest cortegiu făcu, timp de șapte zile, înconjurul Jerihonului; în ziua șaptea, la turnul al șaptelea, poporul izbucni subit, la ordin, într-o clamoare formidabilă, în timp ce trompetele sfințite răsunau vijelios... Atunci, ca prin minune, zidurile puternice ale cetății se clătinară și se prăbușiră...

Jerihonul, cucerit, fu pradat cu multă băgare de seamă și până în cele mai mici amănunte. Armata și poporul, sătui de pradă și de benchetăială, dorm în corturi. Numai câte-va sentinele mai veghează. Una dintre ele, la intrarea cortului întunecos în care se păstrează Arca alianței și toate obiectele sfinte.

Un singur cort e luminat. Acela al lui Joșua, care se folosește de noapte, ca să scrie un ordin de zi.

Deodată, un strigăt răsună afară:

— Alarmă! Șefule!

Joșua tresare.

— Cine e?... Ce s'a întâmplat?...

Un soldat își bagă capul prin deschizătura pânzei impermeabile.

— Sunt eu, soldatul Iacob, santinela dela postul din fața cortului lucrurilor sfinte...

— Și, ce este?...

— Am prins un hoț care furase o trompetă și fugea cu ea.

— Una din cele șapte trompete sfințite?

— Da!

— Sacrilegiu!.. Unde e hoțul, păgânul, monstrul?

— E aici, l-am legat zdravăn.

— E un Jerihonian?

— Ba nu, șefule, e unul de-ai noștri, un Ebreu!

— Blestem și maledicțiune! Adu-l încoace!..

Câteva secunde după aceea, prin ușa cortului, soldatul introduce și repede la pământ cu un ghionț, pe un bătrân cu barba albă, îmbrăcat cu un caftan săracăcios și care, mort de spaimă, stă în genunchi, cu burta spre pământ, cu fața în jos.

— Cum îți zice, câine? întrebă Joșua.

Bătrânul îngăimă:

— Salomon ben Salomon.

— Dăți raportul, poruncește Joșua soldatului.

— Șefule! Ațipisem nițel de căldură, când, auzii un zgomot metalic în cortul cu lucrurile sfinte. Când mă trezii de-a binelea, zării o umbră care

fugea. Mă repezii la ea și o doborâi la pământ. Era moșneagul ăsta... Ținea în mână una din trompetele sacre.

— Adevărat? se răsti Joșua către hoț.

— Adevărat, stăpâne! gemu Salomon ben Salomon.

— Hoț ticălos! Câine spurcat! Știi ce te așteaptă? Spânzurătoarea sau teapa...

— Vai! Vai!... Iartă-mă, stăpâne! Iartă-mă!.. Sunt un biet nenorocit care n'a avut noroc în toată viața lui...

— Ce te-a apucat să faci una ca asta?... Mărturisește!.. Voiai să-ți însușești argintul din care a poruncit Moise să fie făcute trompetele, topindu-l?..

— Nu, stăpâne. Odată cu capul n'ași fi făcut una ca asta.

— Atunci ai făcut-o, ca să vinzi trompeta vreunui bogat colecționar de antichități?

— Nici asta, șefule! Uite... să-ți spun ce a fost: Sunt un biet om ajuns la bătrânețe fără să fi avut un pic de noroc în nici unul din negocurile făcute; atunci...

— Atunci?

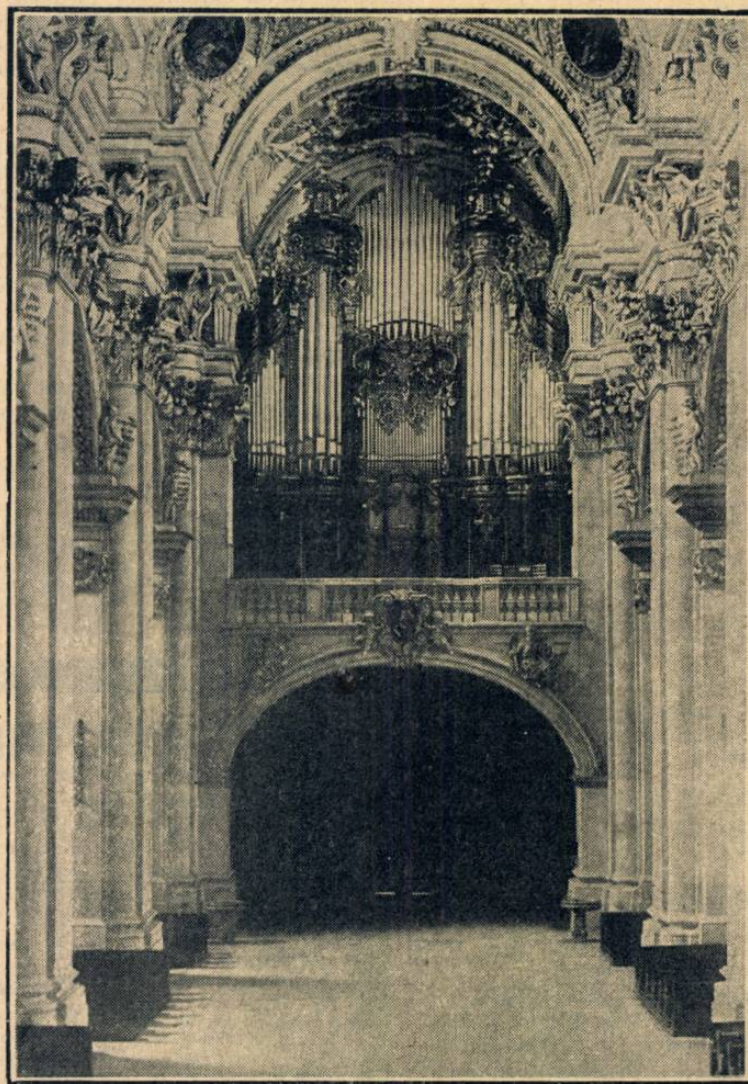
— Atunci am crezut că e o ocazie unică acum să dau o lovitură, și să găsesc înșfârșit un negoț fără riscuri, de pe urma căruia să pot lăsa ceva moștenire nevastei și copiilor...

— Cum asta?... Ce negoț?...

— Când am văzut cum au căzut zidurile Jerihonului în bucățele, cărămidă cu cărămidă, numai la sunetul trompetelor, m'am gândit că după ce o să clădim pe pământul făgăduinței orașe cu clădiri mari, să mă fac antreprenor de dărâmat case. Uite, cum mă vezi și te văd, în câțiva ani ajungeam milionar. Cu lipsa de brațe și prețurile pe cari trebuie să le plătești lucrătorilor dacă poți numai suflând din trompetă să dărâmi casa dintr-o dată... închipuiește-ți ce afacere ar fi!...

Un zâmbet luă locul, pe fața lui Joșua încruntărei dintâi.

— Tu nu ești un Ebreu ticălos, cum o crezusem, Salomon... Și ai idei bune!.. Numai asta ai făcut rău că nu trebuia să te atingi de lucruri sfinte... Vino la mine când vom fi în țara Cannaanului, și o să-ți dau eu afaceri bune...



(Photo-exclusivitate Wide World)

La Passau (Bavaria) s'a inaugurat cea mai mare orgă din lume: ea are 17.000 fluere și 5 manuale.

A Passau, en Bavière on vient d'inaugurer la plus grande orgue du monde: elle a 17.000 sifflets et 5 manuels.

In Passau, Bayern, ist die grösste Orgel der Welt eingeweiht worden. Sie hat 17.000 Pfeifer und 5 Manuale.

Ciudate răspunsuri *Komsomolskaia Pravda* a publicat o serie de întrebări la adresa cititorilor săi, adică a tinerimei studioasă din Uniunea Sovietelor. Ea dă acum răspunsurile primite. Iată câteva exemple:

La întrebarea: «cine era Klestakov (eroul celebrei comedii *Revizorul* a lui Gogol)?» s'a răspuns: «Un scriitor contemporan, un guvernator de provincie, inventatorul radioului, etc....»

La întrebarea: «cine a fost Homer?» iată răspunsurile: «Președintele Republicii franceze, celebru actor comic (de unde și expresia «râs homeric»), un șef de stat celebru în antichitate, un filozof roman, etc.»

Să confunzi pe Homer cu Fallières, iată ceva care face parte din... salata rusească.

Vânătoare de maimuțe pe vapor

Pasagerii unui vapor care se ducea dela coasta occidentală a Africii în Anglia, au fost interogați la sosirea lor în Plymouth despre incidentele, plăcerile și neajunsurile trecerii Oceanului.

Ei răspunseră:

— Ne-am distrat mult la vânatul maimuțelor.

— Pe bord?

— Exact.

S'a aflat atunci că pe vapor, la plecare, s'au îmbarcat vre-o 40 maimuțe, care observând cum îngrijitorul lor deschidea cuștile, îl imitară astfel încât reușiră să iasă pe puntea vaporului.

Animalele cari se suiau pe catarguri sau pe antenele t. f. f., se acundeau în cabine și mușcau pe pasageri...

Era o mică răzbunare. Aceste sărmăne maimuțe erau destinate inoculării...

Cârcotaș cum nu sunt mulți

Racine, în *Les Plaideurs*, n'ar fi prevăzut a-
ceasta...

E drept că n'ați ghici niciodată singuri de ce acel irascibil amator fără-firist din Clinton (Statele Unite) vrea să intenteze un proces. El motivează pur și simplu că, pe timpul unei emiteri a stațiunii Weaf din New-York, vibrațiunile diluzorului său au provocat căderea și spargerea unui minunat vas de China, mândria casei sale...

— Există, spune el, legătură directă între cauză și efect... Dacă artistul care cânta în momentul când s'a produs dezastrul și-ar fi moderat violența dezastrului a vocii sale (de altfel deplorabilă), nu ar fi fost nici o turburare a aerului în odaia mea; deci, nici o pagubă...

Și cârcotașul aleargă prin toate biurourile de avocați din cartierul său pentru a ști dacă pe artist trebuie să-l cheme în fața justiției... sau pe directorul stațiunii «emitoare»... sau pe fabricantul de difuzoare... sau poate chiar pe inventatorul telegrafiei fără fir...

O ceremonie occidentală în Etiopia



La Addis-Abeba s'a pus de curând, cu o ceremonie occidentală, prima piatră pentru gara de pasageri. Rasul Taffari, regentul Etiopiei, ține în mână pergamentul comemorativ care va fi zidit în piatră.

A Addis-Abeba on a posé récemment, avec une cérémonie occidentale, la première pierre de la gare des voyageurs. Le ras Taffari, régent de l'Ethiopie, tient à la main le parchemin commémoratif qui va être scellé dans la pierre.

In Addis-Abeba wurde mit westländischer Zeremonie der Grundstein eines Passagier-Bahnhofes gelegt. Ras Taffari, der Regent Aethiopiens, hält die Pergamentrolle in der Hand, die in den Grundstein eingemauert werden soll.

Dansul diavolului

Cum odinioară inginerii străbăteau ținuturile necunoscute ale pământului pentru a descoperi mine de cărbuni și pături de petrol, profesorii de dans se duc azi la popoarele cele mai misterioase pentru a găsi acolo pași și ritmuri populare.

Câțiva dintre ei, cari plecaseră în provincia Gujerath, la vestul Indiilor, s'au înapoiat la Londra.

Ei aduc, «dansul diavolului», care datează de mai multe secole și care, rând pe rând, a fost numit «Socaty» și «Surasthra».

La Kithiawar, nici un alt dans nu e permis.

Profesorii se cam necăjiră când l'au orchestrat. Era vorba să-l cânte cu instrumentele pe care le posedăm și nu cu acele cari se întrebuințează în Indii și sunt foarte dificile.

«Dansul diavolului» e o combinație de vals și blues.

Astfel că profesorii se duc prea departe și nu găsesse nici o noutate!

„ORIZONTUL“

— No. 14 —

COMPLET REORGANIZAT

a apărut cu următorul interesant sumar:

CHESTIUNI MEDICALE: Intinerire constantă după metoda Jaworski, de Paul Varlety.

HOINARIRI ȘI EXPLORARI: Labirintul din Vatican; Ușuaya, orașul cel mai meridional din lume; Un popas la Colombo; Un trib ciudat.

VITRINA «ORIZONTULUI»: Un mare poet al vieții moderne; de Edmond Es-tève; Drepturile de autor ale lui Blasco Ibanez; Amintiri la licitație; Ecouri.

LA VITRINA LIBRARIEI: Memoriile lui Vlaminck, de Marcel Sauvage; Geniul în familiile numeroase; Arhivele Vaticanului.

FAȘII DE LITERATURA: Fluturași de circ, de Ramon Gomez de la Serna; Chiot (Poezie) de Const. Goran; Din «Legendele rândunicii», de S. Fl. Marian; Maxime asupra prieteniei, de Max Dai-reaux.

II CUNOAȘTEȚI: Eufrosin Dimitrie Poteca, de Em. Elefterescu.

COLȚUL RECREAȚIILOR INSTRUCTIVE

Pălărie dublă



(Photo-excl. Wide World)

Cea mai nouă modă pariziană de pălărie: Lipită pe cap, o tocă de fetru negru, deasupra un bord foarte larg de paie străvezie, care poate fi fasonat după voia sau seos cu totul, așa că toca poate fi purtată și fără bordul de paie. Este un model care va face desigur senzație în rândurile elegantelor cuconițe, în primăvara actuală.

Lucrătoare care se amuză

Fräulein Aepfrier, de 20 ani și blondă, face pachetele într-o fabrică de piepteni la Berlin.

Era ea visătoare și sentimentală în dimineața aceea? În unul din pachetele ei ea strecură un bilet pe care a scris:

«Cu un surâs din patria voastră!»

Și-a pus numele și adresa.

Biletul ar fi putut cădea în mâinile unui american, fără nici o picătură de sânge în vinele sale.

Întâmplarea vru ca el să fie primit de Robert Press, în vârstă de 23 ani, originar din Frankfurt pe Main, șofer la New-York.

Cei doi tineri își scriseră, își trimiseră fotografiile.

Concluzia era inevitabilă. Robert Press a venit la Berlin, unde se va celebra căsătoria lui cu Lisbeth Aepfrier.

Inapoi la dansurile vechi

«Asociația dansurilor din timpurile vechi», care s'a fondat la Bourneemonth, nu va admite pe programele sale decât dansuri de odinioară, ca valsul, polka, lancier, cadril, boston, scotisch, mazurka etc.

Dar se pare că nu e ușor să se obțină dela editorii de muzică ariile a acestor dansuri dinainte de război, aproape cu totul discreditate azi și pe care foarte puțini muzicanți consimt să le cânte.

O nouă pieptănătură



(Photo-exclusivitate Keystone)

La Paris s'a introdus o nouă pieptănătură: cărlionți lipiți pe frunte și pe urechi. În creștetul capului, un pieptene mare desăvârșind această frizură, care pare a avea darul de a preciza ferm profilul feminin.

Une nouvelle coiffure parisienne: des boucles collées sur le front et les oreilles. Sur le sommet, un peigne qui paraît préciser le profil féminin.

Eine neue Pariser Haartracht: an der Stirne und den Ohren angeklebte Haarlocken; am Scheitel ein Kamm, der das weibliche Profil zu präzisieren scheint.

Incurajarea părului lung



Cucoanele acestea au fost premiate la o expoziție de «creșterea părului» din Manchester pentru părul cel mai lung și cel mai frumos.

Ces dames ont obtenu des prix à une exposition de Manchester pour le «traitement des cheveux» ayant les chevelures les plus longues et les plus belles.

Preisträgerinnen für das längste und schönste Haar auf einer «Haarwuchs»-Ausstellung in Manchester

Divorț pe catalog

Americanii își aleg acum divorțul pe catalog, cum și-ar alege un model de caroserie pentru automobilul lor.

Le Cuernavaca în Statul Morelos, s'a înființat o agenție mexicană care trimite peste tot prospectele sale.

Ea ține la dispoziția amatorilor 11 cazuri de divorț. Ei n'au decât să aleagă. Dacă dorește să facă uz de un caz deosebit, nu se aplică prețurile din catalog, ci se socotește ca o haină făcută de comandă. E mai scump.

Tariful e de 550 dolari, deci pentru această sumă, soții își pot regăsi libertatea.

Ei nici nu au nevoie să se deranjeze. Agenția aranjează tot. Ea furnizează accesoriile necesare, adică o amantă soțului și un amant femeii.

NOU!

ALEXANDRU PUȘKIN

FATA CAPITANULUI

ROMAN

Colecția Romanelor alese **Lei 30.—**
EDITURA „EMINESCU” S. A., BUCUREȘTI
„STRADA PARLAMENTULUI, No. 2

Astronomul



— Te plictisește când cânt... și cu toate acestea ai fi mulțumit dacă ai deveni o stea!

— Da, fiindcă cea mai apropiată stea e la 15 milioane kilometri!

— Ça t'ennuie que je chante... et pourtant tu serais content si je devenais une étoile!

— Oui, car la plus rapprochée est à quinze millions de kilomètres!

GAFĂ

— Spune, rogu-te, Georgescule, ce s'a făcut fata cu care te vedeam mereu?

— S'a măritat.

— Bine că ai scăpat de ea. Era urâtă ca mama pădurii. Și cu cine s'a măritat?

— Cu mine.

ȘTIE OMUL!

Imbogățită (către negustorul de obiecte de artă): Ziei că statueta aceasta are o vechime de trei mii ani? Nu, dragă, pe mine nu poți să mă înșeli. Doar scriu acum deabia anul 1928!

NU O JENEAZĂ

Cucoana: Te iau în serviciu, dar să știi că la zece seara se încuie poarta casei și nu capeți cheia.

Servitoarea: Asta nu mă jenează. Eu nu mă întorc niciodată acasă înainte de șase dimineața.

S'A GRĂBIT...

Medicul: Doamnă, sunt uimit. Starea soțului d-v. s'a îmbunătățit de eripe neașteptate. Sunt vesel că pot retrage părerea mea de eripe că nu va mai trăi decât puține zile.

Doamna: Dumnezeu! Și eri am vândut toate hainele lui!

LA OPERĂ

Un domn din stalul I își spune încet lui însuși:

— Dar ce s'o fi întâmplat că nu mai vine lebăda? Suntem la actul al doilea și lebăda tot nu vine.

Un domn de alături îi șoptește:

— Se pare că nu știți că s'a contra-mandat «Lohengriu». Se dă în schimb «Carmen».

Primul domn: Ah, Doamne, tocmăi «Carmen», opera din care cunosc fiecare notă!

Zice și pleacă din teatru.

Dacă...



— Și caută de-ți vezi de drumul d-tale drept.

— Ei, de, d-le sergent, dacă ai fi băut cât am băut eu, nu ți-ar fi ușor nici d-tale!

— Et tâchez de filer droit votre chemin.

— Eh là! m'sieur l'agent, quand vous avez bu ce que j'ai bu, ça ne doit pas vous être facile non plus!

«Und nun trachten Sie, geradeaus weiterzukommen».

«Ja, ja! Wenn Sie, Herr Schutzmann, getrunken hätten, was ich getrunken haben, wäre es auch Ihnen nicht leicht!»

NU POATE JUCA

Artista de cinema: Iată certificatul medicului meu că nu pot juca.

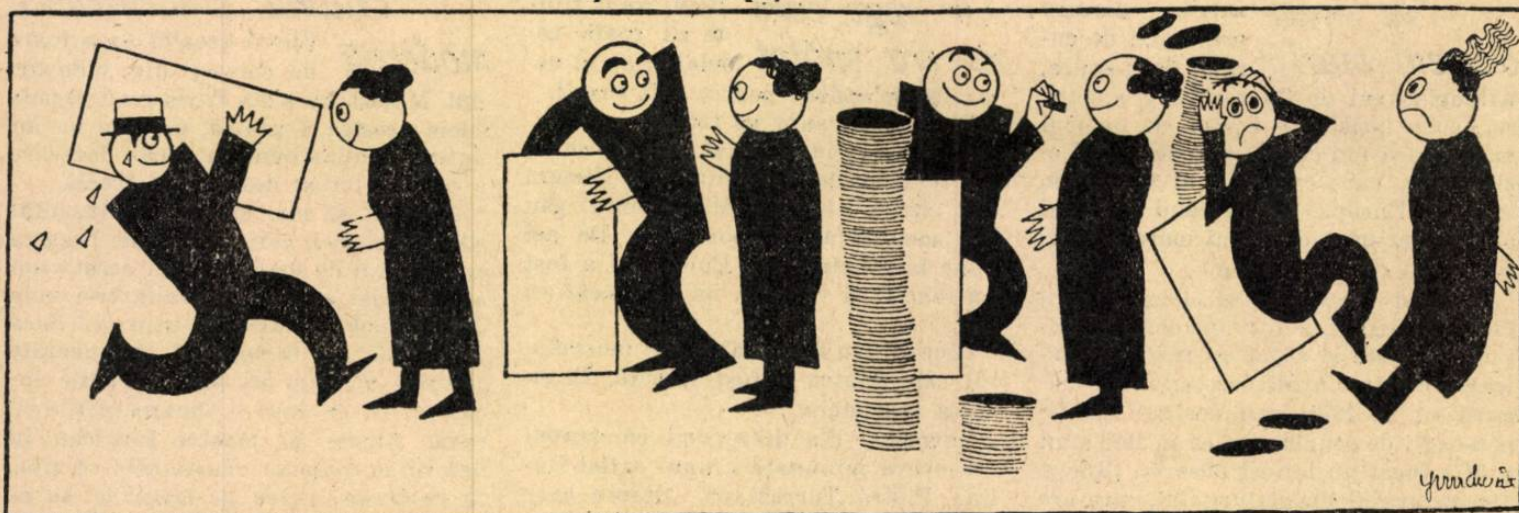
Regisorul: A, pentru aceasta nu era nevoie de certificat medical, v'ăși fi putut-o atesta și eu!

CONFUZIE

— Servitoarea d-tale, d-le Popescu, trebuie să fie foarte curată. Aud în fiecare zi cum șterge praful depe pian.

— Nici gând. Aceasta e nevastă-mea care cântă din Debussy.

Nu te poți gândi la toate



— In fine, iată dulapul pentru fonograf...

... Și toată colecția de plăci...

... Și ace de schimb...

— Te gândești la toate, dar unde e fonograful?
— Vai! l'am uitat...

— Enfin voilà le meuble pour le phonographe...

... Et puis toute la collection des disques...

... et des aiguilles de rechange.

— Tu penses à tout, mais où est le phono?...
— Zut! je l'ai oublié...

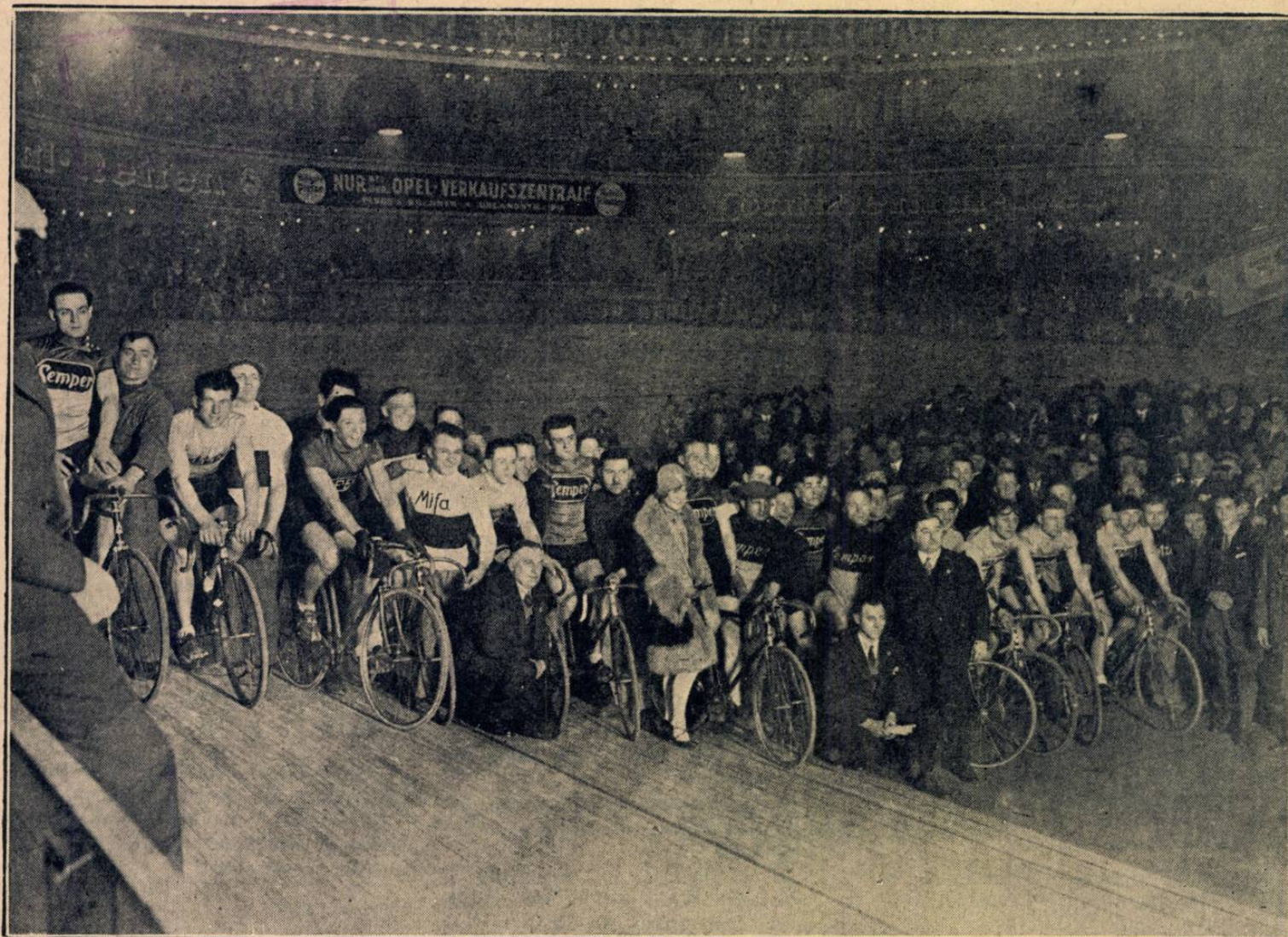
«Hier ist endlich der Kasten für den Phonographen...

... und die ganze Sammlung Platten...

... und auch Nadeln zum Ersatz».

«Du denkst an alles, wo ist aber der Phonograph?»
«Ach! den hab' ich vergessen...»

Cursa de șase zile din Berlin



(Photo-exclusivitate Wide World)
Startul concurenților la cursa de 6 zile din Palatul Sporturilor din Berlin. În mijlocul lor, campioana mondială a patinajului, Sonia Henie, care a dat împușcătura de pornire.

Le start des concurrents à la course de six jours au Palais des Sports à Berlin. Parmi eux, la championne mondiale du patinage, Mlle Sonia Henie, qui a donné le coup de pistolet du départ.

Der Sechs-Tage-Start der Radfahrer im Berliner Sport Palast. In der Mitte, Welteislaufmeisterin Sonja Henie, die den Startschuss gab.

Nu avem oameni mari? Intr'un discurs pronunțat de curând la Londra, arhiepiscopul de Canterbury, spunea că epoca noastră e lipsită de oameni mari. Dacă am crede pe venerabilul ecleziastic, care e azi în al 80-lea an, trăia în Europa, atunci când el însuși era tânăr, un număr mai mare de personalități de primul rag.

Bernard Shaw, care și el va serba a 72-a aniversare, a fost întrebat în privința aceasta și a dat un răspuns contrariu celui al arhiepiscopului. El asigură că în 1878 erau desigur câteva persoagii de seamă, dar că în 1928 sunt atâția încât nu le mai observi. Cineva din anturajul dramaturgului, care are gustul paradoxului, propuse lista următoare:

1878: Bismarck, Disraeli, Gladstone, Hugo, Ibsen, Garibaldi, Wagner, Verdi, Pasteur.

1928: Einstein, Marconi, doamna Curie, Maeterlinck, Kipling, Clemenceau, Mussolini, Foch, d'Annunzio, Paderewski.

Un rege care nu era spălat Regii sunt ființe ca toate celelalte: au și nevoie să fie spălați pentru a fi curați.

Chiar când sunt pe tron! Regele Enrie VII își are mormântul în biserica Westminster. Nimeni nu-i dădea atenție. Monumentul său era socotit fără importanță. De aci până la concluzia că Enrie VII a fost un rege fără valoare, nu era decât un pas.

Cineva avu ideia să curețe mormântul său. Piatra a fost frecată. Bronzul a fost șters.

Surpriză! S'a descoperit că grupul era opera minunată a unui artist italian Pietro Torregiano, despre care vorbește Kipling într-o năvelă intitulată: *Just so!*

Evenimentul s'a produs acum 15 zile. De atunci toți vizitatorii bisericii cer să vadă capodopera curățată.

Enrie VII deveni un mare rege. De ce depinde uitarea? de puțin praf!

De ce depinde gloria? de puțin săpun!

Glumă studentească modernă

Elevii școlii superioare de comerț din bulevardul Malesherbes din Paris și-au permis zilele acestea o glumă, pe care nu au putut-o realiza până la capăt, dar care a produs totuși destulă zăpăceală.

Au vrut să mai sporească dificultățile circulației, care și fără de aceasta sunt destul de mari. Pentru acest scop au angajat cu toții laolaltă trei sute de automobile-taximetre care să-i ducă la școală. Pe la orele 8 și jumătate porniră și, cum își poate oricine închipui, se produse o încurcătură grozavă. Sutele de mașini furnicau în desordine, puneau clacsoanele să țipe, se ciocneau mereu de tramvae, se opreau subit: era o gălăgie și zăpăceală infernală. Și deasupra țipau veseli pasagerii din mașini.

Când aceștia ajunseră în fine la școală, ei își plătiră cursa și dispărură în localul școlii.

Politiștii sosiți între timp spre a da ajutor neputincioșilor agenți ai circulației se mai căsniră multă vreme până putură descurca traficul.

No. 16

Exemplarul 7 Lei

BIBLIOTECA
UNIVERSITĂȚII

14 APRILIE

Oglinda Lumii

Anul VII

Weltspiegel-Le Miroir du Monde

1928

REVISTĂ SĂPTĂMÂNALĂ DE ACTUALITATE, APARE IN FIECARE SÂMBĂȚĂ
BIROURILE : București, Strada Parlamentului 2. — ABONAMENTUL : 350 Lei anual. — Un număr vechi 8 Lei



«Intunericul», — din ilustrațiile din Biblia lui G. Doré.

«Les Ténèbres», — une des illustrations de la Bible de
G. Doré.

«Die Finsternis», — aus den Bibelillustrationen von
G. Doré.

O statuă colosală a lui Isus Christos



Statua colosală a lui Isus Christos din portul Rio de Janeiro. — Stânga: modelul monumentului. — Dreapta: una din mâinile statuei, ale cărei dimensiuni se pot aprecia după mâna alăturată a sculptorului Landovsky.

La statue colossale de Jésus-Christ dans le port de Rio de Janeiro. — A gauche: le modèle du monument. — A droite: l'une de mains de la statue, dont les dimensions peuvent être appréciées d'après la main d'à côté du sculpteur Landovsky.

Die Kolossal-Christusstatue im Hafen von Rio de Janeiro. — Links, das Modell des Monuments. — Rechts, die Originalhand, deren Dimensionen an dem danebenstehenden Bildhauer Landovsky erkenntlich sind.

Săptămâna

Prăsnim și în acest an, îmbrăcați în haine de sărbătoare, cu sufletul și cugetul purificat, pe Iisus Hristos, fiul lui Dumnezeu, răstignit și înmormântat, care a biruit tainica putere a morții, înviind a treia zi după Scripturi, și dând viață veșnică celor din morminte.

Iisus cel sfânt și bun este însăși lumina cea adevărată și fără de prihană, care a luminat, luminează și va lumina cât va fi omenirea, pentru că — după cum susține Giovanni Papini, nici nu se poate concepe omenire care să nu aibă la bază, la fundamentul acestei mari înjgheburii sociale pe cel mai mare inițiat al lumii, pe Iisus Hristos.

Dacă un scriitor, de o reputație și o suprafață literară ca a lui Giovanni Papini autorul celei mai valoroase lucrări asupra creștinismului: «Historia del Christi», dacă un alt scriitor, iarăși cunoscut în cercurile intelectuale, Edouard Schuré, autorul celor mai multe lucrări asupra creștinismului și atâtor lucrări teozofice, scrie în cartea sa «Les grands initiés» că «Natura este ceva abstract și pentru ea ea să fie concretizată, trebuie să ne apropiem de Christos, căci numai prin el se înțelege infinitul naturei, Dumnezeu fiind infinit», dacă precursorul romantismului francez, Chateaubriand, autorul cunoscutei opere «Le génie du Christianisme», conchide că «Hristos este feri-

cirea», noi, niște bieți oameni muritori de rând, frați înaintea lui Dumnezeu — dar atât de mult deosebiți unii de alții —, trebuie să ne plecăm cu cucernicie, cuprinși de pioșenie și să ne purificăm în sensul adevărat al cuvântului.

Să facem să învie Hristos și în noi!

Iar când biserica de pe deal, în întuneric până atunci, este plină de lumină și de lume, când preotul eu lumânarea în mână își profilează umbra la lumina lumânării pe pereții bisericii, zicând: «Veniți de luați lumină», noi să ne ducem cu gândul curat, cu speranța și caldă dorință de mai bine și să luăm, să sorbim din lumina cea sfântă pe care ne-o dă preotul în noaptea tainică de Paști.

Să amortească în noi, dacă nu pentru mai mult timp, măcar pentru o zi, atâtea patimi omenesti, căci Învierea este o clipă sfântă, de nemărginită bucurie, de nemărginită fericire este un prilej de răscumpărare a păcatelor săvârșite.

Iar când ni se rostește acel sublim:

Hristos a 'nviat din moți
Cu moartea pre moarte călcând,
Și celor din mormânturi
Viață dăruindu-le.

Să facem și noi ca odată cu Paștile, sărbătoare tradițională a Învierii, să incolțească în sufletele noastre sămânța umanității, sămânța păcii pe care ne-o dă Mântuitorul prin dictonul: «Pax vobis».

Hristos a înviat!

Există în Statele Unite, la Tacoma, o școală forestieră. De doi ani sunt admise aici și fete tinere. Cum cursurile sunt de doi ani, în Iulie viitor vor eși primele diplomate.

Au fost întrebat ce posturi vor prefera. În genere, când ai gustul pădurilor, nu-l ai pentru a sta la oraș. Se așteaptă ca tinerele eleve să pornească ca amazoane spre pădurile virgine cele mai misterioase.

Abia vre-o zece manifestară această intenție. Celelalte, adică 30, au spus că nu vor accepta decât un post unde vor avea telefon, apă caldă și radio.

Acestea sunt, după ele, cele trei accesorii indispensabile în viața modernă.

Nou ministru



(Photo «Oglinda Lumii»)

Noul ministru al Estoniei la București, d. Otto Strandman, după prezintarea scrisorilor d-sale de acreditare.

Le nouveau ministre de l'Esthonie à Bucarest, M. Otto Strandman, après la remise de ses lettres de créance.

Der neue Gesandte Estlands in Bukarest Otto Strandmann, nach Ueberreichung seiner Beglaubigungsschreiben.

NOU! CEL MAI MARE SUCCES DE LIBRARIE NOU!
CORPUL TĂU ÎȚI APARTINE

ROMAN DE MORAVURI

de VICTOR MARGUERITTE

DE VANZARE LA TOATE LIBRĂRIILE :: Depozit la Editura „EMINESCU“, Str. Paramentului 2, București.

Festivități în stil carnavalesc, la Bruxelles

La Bruxelles s'a sărbătorit așa-zisul «Mi-Carême» (jumătatea postului) în obicinu-
tul stil carnavalesc. Vedem astfel, din cortegiile înjghebate acolo: 1. Regina fru-
museței, aleasă pentru «Mi-Carême», între damele ei de onoare. — 2. O mamă cu
fiica ei, în costum de carnaval, pe stradă.

(Photo-exclusivitate Keystone)



A Bruxelles on a fêté cette année la Mi-Carême en style car-
navalesque usuel. Nous voyons ici, parmi les cortèges: 1. La
reine de beauté parmi ses dames d'honneur. — 2. Une mère
et sa fille, en costumes de carnaval,
dans la rue.

In Brüssel wurde dieses Jahr das Mi-Carême-Fest im ge-
bräuchlichen Karnevalstyl gefeiert. Wir sehen hier: 1. Die
bei dieser Gelegenheit erwählte Schönheitskönigin mit ihren
Hofdamen. — 2. Eine Mutter mit Tochter in Karnevalklei-
dung auf der Strasse.

Tablou impresionant



«Calvarul» de pictorul francez Gustave Moreau.

«Calvaire» du peintre français Gustave Moreau

«Der Kalvarienberg», vom französischen Maler Gustave Moreau.

Pentru aer proaspăt

In lumea de azi fie-
care își are meteahna
sa și aceasta va aduce
puțină indulgență, din partea autori-
tăților, eroului unei mici anecdote ce
ne vine din America.

Era la New-York, în City-Hall-Park,
lângă Vivie Nistue. Frigul era aspru,
trecătorii umblau cu pas grăbit și po-
lițistul Walter Jenkins îi cerceta din
ochi, făcând sute de pași. Deodată zări
pe un bărbat cu craniu pleșuv care
umbla liniștit, îmbrăcat cu un simplu
tricon de baie.

Văzând aceasta, Jenkins alergă la
postul de poliție vecin, luă o manta și
o oferi individului ca să-i fie mai cald
și să fie mai decent îmbrăcat. Dar
omul refuză să o ia. Polițistul nu știu
ce să facă.

Individul explică de altfel, foarte
demn:

— Intenția mea e să demonstrez pri-
marului Walker că e inutil să ai sute
de cravate, duzini de costume, etc. Un
om se poate prea bine îmbrăca ușor și
să fie «confortabil». Sunt tată de fami-
lie și nu sunt nebun.

«Am 55 ani, nu fac publicitate decât
pentru aerul proaspăt. Incerc să con-
ving 6 milioane persoane, care sunt
victime ale pneumoniei, tuberculozei,
etc., fiindcă sunt prea îmbrăcate. Nu
sunt vegetarian, fumez și mănânc de
toate».

Jenkins opri un automobil, sui pe
ciudatul propagandist și îl conduse la
postul cel mai apropiat.

Un câine se sinucide din neurastenie

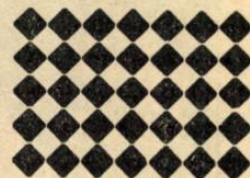
Am povestit anul
trecut istoria unui
câine care, bolnav, a încercat, de trei
ori să se sinucidă.

La Lille, un câine devenit neuraste-
nic se aruncă spre stăpânul său lă-
trând sfâșietor și lingându-i mâinile.

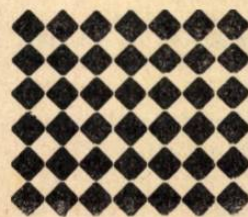
Apoi, profitând că fereastra era des-
chisă, sări în gol. Fereastra fiind la al
patrulea etaj, sârmanul animal fu gă-
sit jos, de stăpânul său, cu capul sî-
rămat.

Se va mai tăgădui oare sensibilitatea
câinilor?

Ciupi în fiecare
Sâmbătă
ziarul care re-
zumă tot ce tre-
buie știut

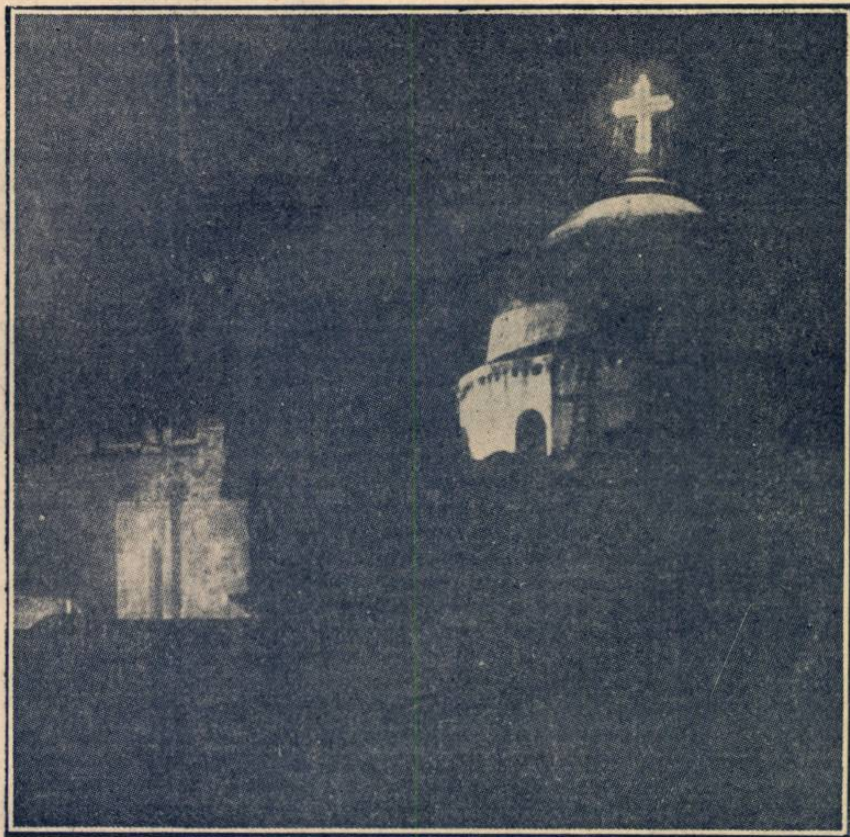


GAZETA de DUMINICA



care cuprinde:
Pagina literară, tea-
trală, sportivă, femi-
nină, politică, socială,
cinematografică a umor-
ului, a jocurilor. Nu-
vele și romane. Cudă-
jenii din toată lumea,
16-24-32 pagini mari
bogat ilustrate. — Exem-
plarul LEI 7.

Sf. Paști în Țara sfântă

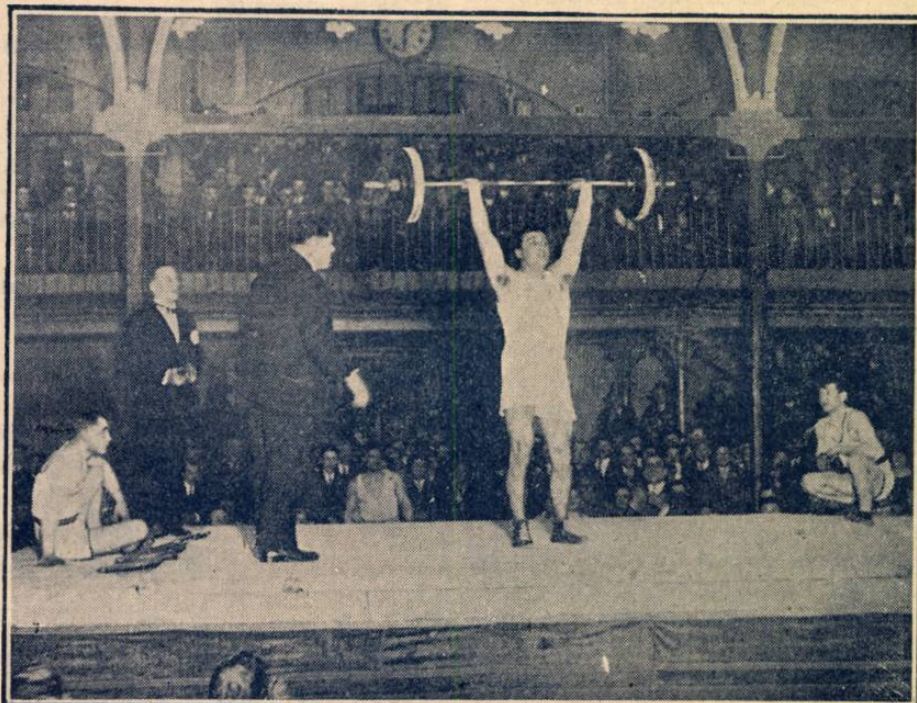


Crucea cea mare depe Biserica Sf. Mormânt din Ierusalim se iluminează în noaptea
Invierii cu 200 lămpi electrice.

La grande croix qui surmonte l'Eglise du
Saint Tombeau à Jérusalem est illuminée
dans la nuit de la Résurrection par 200
lampes électriques.

Das grosse Kreuz auf der Grabeskirche von
Jerusalem wird in der Osternacht von 200
elektrischen Lampen
beleuchtet.

Un nou record al ridicărei de greutate



(Photo-excl. Keystone)

Hinstin, șampion al ridicărei de greutate, a bătut la Paris recordul de până acum,
ridicând cu două mâini 112 kg. 500.

M. Hinstin, le champion du soulèvement
de poids, a battu le précédent record, à
Paris, en soulevant à deux mains 112
kilos 500

Hinstin, Champion im Gewichtsheben, hat
in Paris den bisherigen Rekord geschlagen,
indem er mit beiden Händen 112,500 Kg.
aufhob.

Dempsey... deputat

Desbaterile din Parlamentul mexican nu sunt totdeauna calme. Ne reamintim de multe discuții când pumnul a jucat un rol de seamă.

Fără îndoială, acestei împrejurări se datorează faptul că Jack Dempsey, boxeurul, a fost numit «membru onorar al Congresului mexican».

Intr'adevăr, evenimentul e destul de neprevăzut. El nu va ridica cu nimic prestigiul deputaților.

Fostul campion al lumii s'a asociat cu președintele Obregon pentru exploatarea unei imense ferme.

Prietenii prezidentului, au crezut că fac plăcere acestuia, primind pe boxeur printre ei.

Carpentier la music-hall! Dempsey la Cameră și la fermă!

Așa e viața!

Zel electoral

S'a făcut de curând o alegere foarte disputată la St.-Ives, în Cornwall, Anglita. Toate partidele care au pus candidați au mobilizat pe toți partizanii lor. Păzitorii farurilor din largul mării își trimiseseră voturile cu un vas special închiriat. Un vapor adusese voturile din delicioasele insule Scilly, situate la 80 mile depărtare.

Un alegător, absent din țara sa, făcu o călătorie de 650 kilometri spre a-și îndeplini datoria civică și plecă imediat după vot.

Partea sportivă a afacerii e că d-na Elizabeth Jane Keen, de 99 ani, refuzând o trăsură ce i-s'a oferit, a făcut pe jos drumul dela Penzance la St.-Ives spre a-și depune buletinul de vot în urnă — femeile votează acum în Anglia — și s'a întors acasă tot pe jos.

Ce e mai bun

— V'a plăcut articolul meu de ieri? Ce ați găsit mai bun în el?

- Citațiunile din Eminescu.

Intr'o formă nouă

„Orizontul“

marea revistă encic'opedică
apare

cu un material
deosebit de interesant.

cu articole în toate paginile

TOȚI

trebuie să citească

„Orizontul“

care apare în fiecare

JOI

O aventură în bae

La Paris, un avocat ședea în bae. Nimic extraordinar, nu-i așa? Nu ar fi de asemenea interesant să comunicăm că avocatul era singur acasă când se afla în bae. Dar deodată auzi soneria. Avocatul rămase în bae și lăsa să se sune. Soneria încetă. După o clipă telefonul sbârâni. Aceasta dedea mai mult de gândit, totuși avocatul rămase în bae.

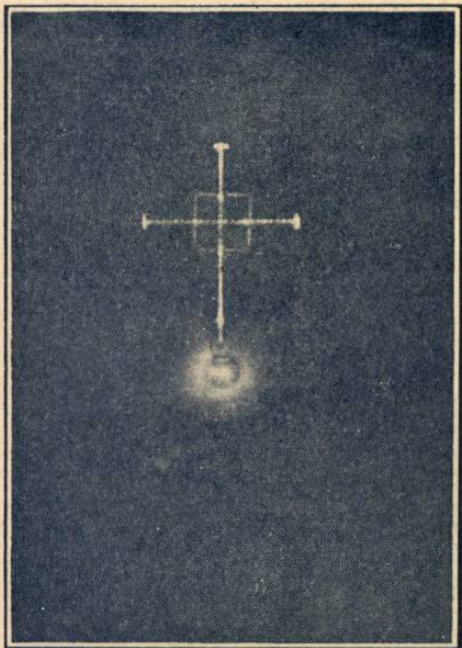
El uită în binefăcătoarea bae plecticosul telefon. Dar și acesta încetă.

Deodată avocatul auzi gălăgie în coridor. Atunci eși repede din bae, puse ceva pe corp și alergă afară să vadă ce este. În fața sa era un individ care nu prea inspira încredere. Acum avocatul uită de bae și se repezi asupra streinului. Dar acesta era mai voinic și eși învingător din luptă. El repezi pe avocat înapoi și fugi spre scară, o coborî și eși în stradă. Avocatul după el. Când acesta ești în stradă, spărgătorul se întoarse și strigă:

— Ajutor! Un nebun!

Trecătorii văzură pe un om despuat, care avea doar un cearceaf de bae pe piept și spate și care alerga iarna pe stradă. Se repeziră la el, îl apucară și-l duseră la portar. Acesta recunoscu pe avocat, care tremura de frig și mânie și nu putea scoate un cuvânt. Când putu lămuri lucrurile, hoțul dispăruse de mult.

Datină pascală



La Admont (Austria) se instalează în fiecare an, conform unei datini vechi, o «Cruce pascală» pe o înălțime și se iluminează în Sâmbăta mare, toată noaptea, cu sute de becuri electrice.

A Admont (Autriche) on installe chaque année, et c'est une vieille coutume, sur une hauteur, une «Croix pascal», la veille de Pâques, et on l'illumine à des centaines de becs électriques pendant toute la nuit.

In Admont wird alljährlich am Karsamstag das «Osterkreuz» auf einer Anhöhe errichtet — es ist dies ein uralter Osterbrauch — und die ganze Nacht mit vielen hundert Glühbirnen beleuchtet.

O producție de artă ritmică, în București

OGLINDA LUMII

245



(Photo «Oglinda Lumii»)

O impresionantă manifestare de artă ritmică au oferit deunăzi, în București, elevele d-nei Sybille, una din fruntașele emule ale lui Jaques Dalcroze. Instantaneele noastre arată două episoade stranii din această frumoasă producție.

Les élèves de M-me Sybille, l'une des emules proéminentes de Jaques Dalcroze, ont offert ces jours-ci, à Bucarest, une manifestation impressionnante d'art rythmique. Nos instantanés montrent deux épisodes bizarres de cette belle production.

Die Schülerinnen der Frau Sybille, eine der hervorragendsten Nacheiferinnen Jaques Dalcrozes, haben dieser Tage in Bukarest eine eindrucksvolle Kundgebung rhythmischer Kunst veranstaltet. Unsere Bilder zeigen zwei eigenartige Episoden dieser gelungenen Produktion.

Un strămoș al automobilului

«Un Englez — seria Gui Patin în 1645 — vrea să construiască trăsuri care să facă drumul dela Paris la Fontainebleau într-o singură zi, fără cai și cu resorturi admirabile. Se spune că mașina aceasta nouă se construiește în Temple. Dacă reușește, se va economisi mult fân și ovăz, care sunt enorm de scumpe».

Din nefericire, invenția era mai mult teoretică decât practică, cum explică Tallemant:

«S'a făcut, de încercare, una din acele trăsuri care mergea foarte bine într-o sală; trebuia însă doi oameni cari mișcau neconștient două manivele, ceea ce nu ar fi putut face o zi întreagă fără a fi schimbați; aceasta ar fi costat mai mult decât caii».

Și călătorii din vremea aceea, destul de rari, continuă să plece călare sau în diligențe publice, foarte puțin numeroase, care porneau din Paris spre trei sau patru orașe din apropiere.

„OGLINDA LUMII” Gratuită pentru cititorii ei

BON No. 26

VALOARE: LEI 7

rambursabilă la ori ce comandă de cărți, făcută Editurii „EMINESCU” din București, Str. Parlamentului 2.

Adică, la fiecare comandă de Lei 35, se scad, 7 lei, valoarea unui cupon.

La o comandă de 70 lei se vor scădea 14 lei, valoarea a două cupoane.

Și așa mai departe, la fiecare comandă de 35 lei se scad Lei 7, valoarea unui cupon.

Cereți catalogul complet cu toate cărțile publicate în Editura „Eminescu”, S. A. București str. Parlamentului, 2

Iepurași de Paști



(Photo-excl. Wide World)

Un batalion de iepurași de Paști din turtă dulce se acoperă cu șocolată.

Un bataillon de lapins de Pâques en pain d'épice est couvert de chocolat.

Ein Bataillon von Osterhasen aus Marzipan wird mit Schokolade überzogen.

Grevă mistică a foamei In lipsa soțului ei, care e șofer de automobil, o tânără femeie englezoaică se gândi să postească 40 zile și 40 nopți, după pilda lui Christos.

Ea ținu 3 săptămâni, dar în ce stare de slăbiciune! Credința o susținea. Insuficient totuși, Cădea din leșin în leșin. La urmă fu condusă la spital.

S'a învinovătit misticismul contagios al unei prietene, care refuzase totuși să postească și ea.

— Trebuie să ai credință, spunea într-o zi cineva, dar ea te determină să faci multe prostii!

Gânduri

A nu ști să înduri sărăcia, e rușinos; a nu ști s'o alungi prin muncă, e și mai rușinos.

Pericle

Banii au ucis mai multe suflete, de câte trupuri a ucis fierul.

Walter Scott

Un orb pe Mont-Blanc In ciuda unei împerechieri de cuvinte care poate părea neobicinuită, această ispravă cel puțin excepțională nu datează de ieri, ci dintr-o vreme când lumea nu era ca azi dornică de bizarerii și recorduri.

La sfârșitul secolului trecut, un orb, d. Campbell, avu ambiția să escaladeze muntele Blanc. Zadarnic au căutat să-l oprească; alpinistul înjgheba el singur caravana: fiul său, cele trei călăuze și hamalul.

Ascensiunea a fost lungă și anevoioasă. «A fost condus, explică unul din tovarășii săi, cu ajutorul bastonului său, care se punea în locul unde trebuia să puie el piciorul.

La coborâre, cu o mână pe umărul unei călăuze, vârful picioarelor sale atingeau călcăiele acestuia pentru a regăsi fiecare pas...

Acest sportiv îndârjit a întemeiat, câțiva ani mai târziu, un club de cicliști orbi. El își găsi moartea în timpul unei plimbări la New York, făcând un viraj prost pe podul Brooklyn...

Logică In timpul războiului. Trei preoți militari: un catolic, protestant și un evreu, au reputația urâtă că-și petrec vremea jucând cărțile. Generalul le trimite un ofițer.

— E adevărat, întrebă el pe abate, că vă petreceți vremea jucând cărți?

— Nu.

— Dar d-ta, domnule pastor?

— Nu.

— Dar d-ta, domnule rabin? Joci cărți sau nu?

— Cum vrei să joc singur, căpitan?

„ORIZONTUL“

— No. 15 —

COMPLET REORGANIZAT

a apărut cu următorul interesant sumar:

Paștele, de M. Elefterescu.

Patimile Domnului; Ertarea, de Marin Clopotaru; Invierea lui Isus; Frumusețea lui Isus Christos, de Vinet.

HOINARIRI ȘI EXPLORARI: Lepre și leproși din Tahiti, de Titayna; O nație necunoscută din Europa centrală: Hazuleii.

VITRINA «ORIZONTULUI»: Un scriitor al naturii W. H. Hudson, de Victor Llona; La vitrina librăriei.

DESCOPERIRI ȘI CURIOSITĂȚI: «Toma de Almohada»; Nu e un sat de negri, ci porumb care se usucă; Oraș grecesc în Africa de nord; Aforisme asupra Infinitului, de Marcel Boll.

II CUNOAȘTEȚI? Tri-centenarul lui Perrault și poveștile cu zâne, de Marius Boisson.

FAȘII DE LITERATURA: Neajunsurile socotelii cu bobii, de Petre Ispirescu; Agonie, de Eugen Jebeleanu.

Congresul agronomilor din București



(Photo «Oglinda Lumii»)

Congresistii, având în mijlocul lor pe d. C. Argetoianu, ministrul agriculturii, urmăresc desbaterile.

Au Congrès récent de Bucarest des agronomes roumains, les participants, parmi lesquels M. C. Argetoianu, ministre de l'agriculture, poursuivent les débats.

Beim jüngst in Bukarest abgehaltenen Kongress der rumänischen Agronomen verfolgen die Teilnehmer, worunter der Landwirtschafts-Minister C. Argetoianu, die Verhandlungen.

Prezență de spirit

Zilele acestea s'a reamintit o anecdotă din viața lui Albert Lambert.

Intr-o zi, pe când călătorea în sudul Franței, el ocupă un compartiment rezervat doamnelor și liniștit, se instalează în el. Făcuse astfel un lung drum într-o singurătate desăvârșită, când, într-o stațiune, se prezintă un domn, apucă mânerul ușei cu intenția de a se sui. Atunci Albert Lambert se repezi la ușă și, cu vocea lui de tragedian pronunță:

— Compartiment pentru doamne!

Domnul luat repede se scuză:

— Pardon, nu am băgat de seamă!...

În secolul XVIII, actorul Lekain a avut o atitudine de același fel.

Pe când vâna pe un teren particular, apărură un guard și trăgându-l de braț, îi zise autoritar:

— Cu ce drept vânați pe acest teren, domnule?

— Cu dreptul pe care îl are asupra unui spirit slab și mărginit un spirit superior și distins!... răspunse Lekain.

— Ah! reluă gardul uimit!... Nu știam.

Și se retrase discret.

Dar nu numai oamenii de teatru au monopolul acestor soiuri de replici.

Ne reamintim pe acel candidat la deputăție din Franța, care acum 30 ani, trecea drept cel mai voluminos și mai greu dintre eligibili.

La o întrunire electorală, întrerupătorii strigau: «Ridicați-l!...» Trei dintre ei înaintau spre estradă pentru a-l ridica.

Văzând aceasta, «categoria grea» se așează comod și le ordonă: «Veniți, dar cântărește 135 kilograme!...»

Și cei trei, impresionați de această realitate, bătură în retragere.

Dar de Paști



Un pui de struț ca dar de Paști pentru o artistă americană de cinematograf.

Un autruchon cadeau de Pâques pour une artiste américaine de cinéma.

Ein Straussenbaby als Ostergeschenk für eine amerikanische Filmschauspielerin.

O tradiție ciudată în armata engleză



(Photo-excl. Keystone)

O ciudată tradiție s'a păstrat în armata engleză: în fiecare an, ducesa de York înmânează trupelor din Garda irlandeză un coșuleț cu trifoi alb, petru comemorarea zilei Sf. Patrick. Înmanarea se face cu un deosebit ceremonial la cazarma regimentului de gardă.

Une tradition étrange a été conservée dans l'armée anglaise: chaque année, la duchesse de York remet aux troupes de la garde irlandaise un petit panier à trèfles blancs pour la commémoration du jour de St. Patrick. La remise a lieu cérémonieusement dans la caserne du régiment de garde.

In der englischen Armee ist eine eigentümliche Ueberlieferung beibehalten worden: alljährlich überreicht die Herzogin von York dem irländischen Garderegiment ein Körbchen mit weissem Klee, am St. Patricks-Tage. Die Ueberreichung erfolgt zeremoniell in der Kaserne des Garderegiments.

Pământul se mișcă mai încet Știința a descoperit că pământul și-a încetinit mișcarea...

Știți cu cât?... Cu a mia parte dintr-o secundă, în timp de un... secol!

Mai bine mort decât necinstit «Mai bine să mor decât să-mi cale jurământul!...»

Deviza aceasta bretonă a pus-o acum în aplicare un Normand.

Un funcționar din Caen, cu toate că se apropia de 60 ani, a făcut o prinsoare de om tânăr.

El a pariat că va sta șase luni nerăș și că nu-și va tunde părul nici barba în acest timp.

Era un rămășag frumos.

Or, pariorul deveni atât de respingător încât clienții cu care avea de-a face pentru serviciile casei unde lucra, protestară pe lângă direcție. Șeful invită funcționarul să se ducă la bărbier. Crezând că acest nou Silvio Pellico nu se tunde din economie, îi oferă suma necesară unei ședințe de ras și tuns.

Acesta refuză și ceru să i-se dea ce i-se cuvine.

El se duse apoi să-și caute de lucru în altă parte. Peste tot i-se ceru să-și îngrijească exteriorul. Mai degrabă decât să se ducă la un bărbier înainte de șase luni, sexagenarul a preferat să moară. Neavând de lucru s'a aruncat în Orne.

Cereți azi Vineri No. 29

COLECȚIA
ROB. PARKER

MISTERIOSUL NOX

Povestire completă

5 Lei 36 pagini ilustrate 5 Lei

Au apărut până astăzi din această colecție:

- | | | |
|--------|--|-------|
| No. 1. | Casa blestemată | 5 Lei |
| 2. | Mortul viu | 5 » |
| 3. | Betina Cork | 5 » |
| 4. | Marousia | 5 » |
| 5. | Printre nebuni | 5 » |
| 6. | Spionul | 5 » |
| 7. | Gândul colorat | 5 » |
| 8. | Omul fără nume | 5 » |
| 9. | Razbunarea țigăncii | 5 » |
| 10. | Un foc de revolver | 5 » |
| 11. | Doctorița | 5 » |
| 12. | Contele Satan | 5 » |
| 13. | Enigma din Penn-Street | 5 » |
| 14. | Banda misterioasă | 5 » |
| 15. | Disparația jockeyului | 5 » |
| 16. | O moștenire de 8 milioane dolari | 5 » |
| 17. | Numărul care ucide | 5 » |
| 18. | Bastardul | 5 » |
| 19. | O răpire misterioasă | 5 » |
| 20. | Un om volatilizat | 5 » |
| 21. | Lovitura cu fotografia | 5 » |
| 22. | Decapitatul viu | 5 » |
| 23. | Asemănare fatală | 5 » |
| 24. | Nobilul Apaș | 5 » |
| 25. | Sicriul care se mișcă | 5 » |
| 26. | Camera cu pendule | 5 » |
| 27. | Furtul celor 13 smaragde | 5 » |
| 28. | 14 minute după miezul nopții | 5 » |

Se găsesc la toate librăriile, depozitarii de ziare și la Editura „EMINESCU” din București, Strada Parlamentului No. 2.

Sf. Paști la Ierusalim și la Sevilla

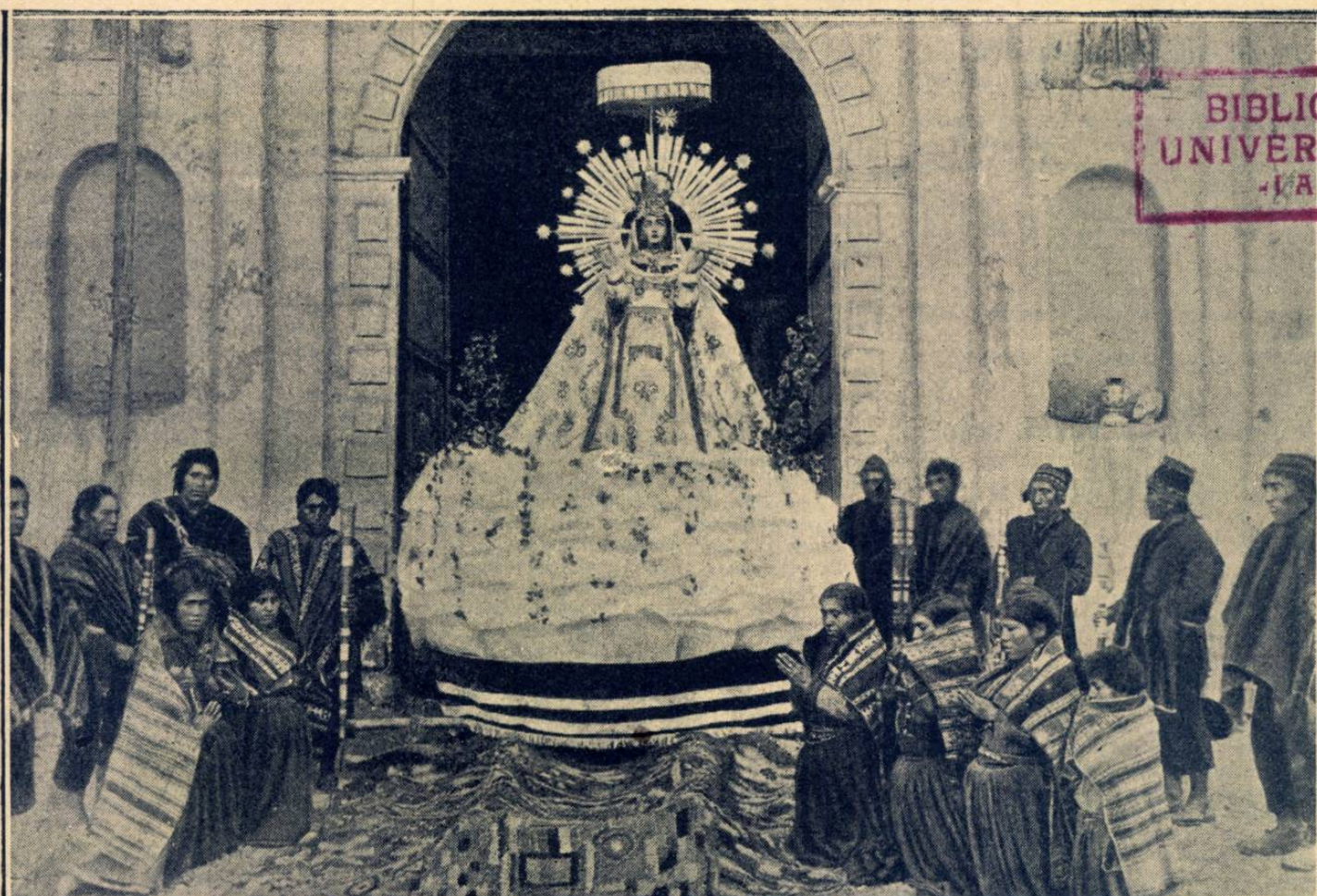


1. Un preot în sala de marmoră a Bisericii armenesti din Ierusalim, la toacă. — 2. Rugăciunea pelerinilor de Paști din Ierusalim la prima stațiune a drumului spre Calvar. — 3. Călugării Sf. Mormânt străbat cu crucea străzile din Sevilla, în săptămâna mare. — 4. Procesiunea din Sevilla cu statua îndureratei Maice a Domnului, tot în săptămâna mare.

1. Un prêtre dans la salle de marbre de l'Eglise arménienne de Jérusalem sonnant les planches de bois servant de cloches. — 2. La prière des pèlerins de Pâques à Jérusalem à la première station vers le Calvaire. — 3. Les moines du Saint Tombeau parcourant avec la croix, pendant la semaine sainte, les rues de Séville. — 4. La procession de Séville avec la statue de la douloureuse Sainte Vierge pendant la semaine de Pâques.

1. Ein Priester im Marmorsaale der armenischen Kirche in Jerusalem bei den uralten Holzglocken. — 2. Andacht der Osterpilger in Jerusalem vor der ersten Station des Kalvarienweges. — 3. Die Brüder der Heiligen Grabstätte durchziehen mit dem Kreuz, in der Karwoche, die Strassen von Sevilla. — 4. Die Prozession mit der Statue der schmerzreichen Mutter Gottes, in der Karwoche, zu Sevilla.

BIBLIOTECA
UNIVERSITĂȚII
IAȘI



Sus: Serviciul divin al Indienilor din Cuzco (Peru) în dimineața primei zile de Paști. — Jos: Procesiunea cea mare din Duminica Floriilor pe străzile din Corfu.

En haut: le service religieux des Indiens de Cuzco (Pérou) le matin du premier jour de Pâques. — En bas: la grande procession, le dimanche des Rameaux, dans les rues de Corfou.

Oben: Andacht peruanischer Indianer am Ostermorgen in Cuzco (Peru). — Unten: Die grosse Prozession am Palmsonntag in den Strassen von Korfu.

Problemă de aritmetică

de I. Filip

Un proprietar se învoeste cu un samsar să-i caute un chiriaș, iar în schimb îi va da un comision de 5% din prețul cu care se va închiria casa.

Samsarul găsește un chiriaș și ia 4% și dela chiriaș. El a luat în total 10530 lei comision.

Să se afle:

- 1) Cu cât s'a închiriat casa.
- 2) Cât comision a luat samsarul dela proprietar.
- 3) Cât comision a luat dela chiriaș.

Aritmogrif

de Const. Ionescu, Balș (Romanai).

- 1) 13 9 13 5 2 20 17 27
- 2) 21 3 4 13 21 10 2 13 17 5
- 3) 3 9 10 5 17
- 4) 13 9 5 9 5 9 22
- 5) 17 4 23 21
- 6) 5 15 25 2 23
- 7) 9 5 1 22 2 3 13 26
- 8) 13 9 3 2 23 21 13 2 13 9
- 9) 13 21 20 9 13
- 10) 17 5 21 9

În locul cifrelor se vor pune litere; de câte ori se repetă cifra, se pune aceeași literă. Astfel se vor obține 10 cuvinte orizontale cu următoarele semnificații:

- 1) Măsuța pe care stă așezată Sfânta Evanghelie;
- 2) Cel ce împinge la râu;
- 3) Mare fluviu al Americii de Sud, care se varsă în Amazon;
- 4) Panglici la haină femească;
- 5) Vechiu popor italian, care locuia pe malurile Tibrului;
- 6) Partea cea mai curată a mierii ce se scurge din fagurii expuși la soare;
- 7) Munți în Arcadia, unde fu ucis de Hereu un faimos mistreț;
- 8) Calitatea celor ce durează;
- 9) Țară în Asia centrală, tributară Chinei, principalul centru al budhismului;
- 10) Plasă de prins pește.

Inițialele cuvintelor găsite, citite de sus în jos, în ordinea dată, vor da numele unui celebru pictor italian, născut la Veneția (1512-1594); iar finalele, citite tot de sus în jos, vor da numele unui rege dac care învinsese pe Lisimac la 323 a. Cr.

Carte de vizită magică

de Lucia Cocăneanu, Tecuci.

M. Feraro

T. Ocna

Schimbându-se ordinea literelor, se va afla meseria personajului de mai sus, precum și localitatea unde și-o exercită.

Soluțiile jocurilor din O.L. No. 14

FUZIUNE DE CUVINTE

Murgeni — Iugurta — Hazareh — Amurg — Idealism — Mihai — Mihai.

JOC IN PATRAT

Tudela — Utopie — Domina — Epizod — Linone — Acadea.

PROVERB ASCUNS

Cine pe săraci ajută,
Pe Dumnezeu împrumută.

AU DESLEGAT TOATE TREI JOCURILE:

Adjud (Putna): J. Noka și Marioara Manolescu. — Alexandria (Teleorman): Ionel

N. Crăciunescu, Ionel A. Lăzărescu, Marioara Ulmeanu, Ion C. Ceasu, Maria Gh. Ivănescu.

Bacău: Constantin C. Palade, Maria C. Palade, George Căiserliu, Sandu și Paulette Rabinsohn, Ionel Teodorescu, C. Delagalu și Lucy Enache, Titi Palade, Lenuța Popa, Mihai Popa, Gh. Drâmbei, Vasile I. Stoian, Gică C. Itrati, Cléo și Titi Palade, Ghiță Gorgan și Cornelia D. — Balta-Doamnei (Prahova): Sterian N. C. Negoiță și Mary Pătrașcu. — Bălteni (Dâmbovița): Gogu Popescu. — Bârlad: Chicoș C-tin, Linotte și Costel Dranga, Virginia și Petrică Dinu Dionisie Gheorgatos și Magda Caracac. — Beleți (Muscel): Dorina, Sabina și Gică Popescu. — Brăila: Mia C. Trifon, Lenuța Anagnoste, C. Carapetru, S. Rădoi, Anișoara Nițescu. — Brașov: Const. Tufescu și A. Crișan, Minculescu Mihail.

București: Elena Massu, Const. Massu, Zoe Ing. Negreanu, Florin și Gică Tudor, Irène D'y, frații Kosman, Bărbulescu P. Traian și Bunescu Mihail, Grigore Romanescu, Otto Feltz, Florica Popescu și Gigel Bogdănescu, Ila și Tony Simionescu, N. D. Roldea, Aurel și George G. Prejneanu, Margareta și Al. Valeriu, Didina Roșculeț, M. Lecu și Douglas Mihail, N. Șerban, Gogu și Marioara Georgescu, Fany, Manga și Nicu Andreescu, Romica Ionescu, D. Moraru, Mișu Pevi, Lucy și Petrică Gherghel, Cojocaru Gheorghe, Anișoara Trămbișu și I. C. Teodorescu, Lilly Sodeur, Sergiu Calmanovici, Petre și Anghel N. Lupea, Petrovici Adrian, F. Teodorescu și I. Ghiulea.

Butculesți (Teleorman): Lenuța, Costel și Dănel B. Ionescu. — Buzău: Puiu și Lică Rosenstein, Beatrice Durand, Lucia Chelaru, Vintilă și Mica Treștioreanu, Aurelia și Ilie Teodorescu, Victor C. Bălbăe, Nicu A. Păun, Nelu Manolescu și Niki Răducu, Delioara și Alice Ionescu, Dorel Gh. Teodorescu, Tantz Popescu, Gigel Irimescu și Bibi Sărbulescu, Nelu I. Găzdaru și Norica Teodorescu, Stela Găzdaru și Iancu Georgescu.

Câmpina: Const. P. Horjea, Nicu C. Slavici și Victor D. Irimie. — Chișinău: Ovidiu V. Petrescu. — Craiova: Mady și Jeana Roș, Alex. Costăchescu, Fănică Nicolaescu, Mary Munteanu, Marioara Chiorulescu și Jean H. Grăsuță, Mircea și Bebe Rădulescu, Gică Ionescu, Fănică G. Popescu și Eugeniu A. Rădulescu, Bellu V. D-tru și Florescu Ștefan, Ecaterina Spătaru și Marie Motorga, Remus și Demostene Iliuță, Alex. Bălțanu, Bărbulescu M., Mitu Piperu, Titu și Ilie Amărășteanu, Butoescu D. Berezina și Gaby Pedcourbe, Victor Ionescu, Dorica Linteanu, Marioara Căp. Grigorescu, Suly Pompieru și Nicu Strămbulescu, Pușă, Cioică, Niculescu Romulus și Ploceștanu Silviu, Nuți Firinicescu și Năstasie St.

Dascălu-Creața (Ilfov): Sica Nicolescu și Thoma Grigorescu. — Dorohoiu: Etty și Iulius Văiner. — Drăgășani (Vâlcea): V. S. Mihail și Ionel D. Maru, Nicu Cosmescu și Mitică Mitrahe, Valerian Mihulescu, Mony Rasnovici, Ionel Măgureanu și Niță Dumitrescu. — Drăghici (Muscel): Jean Demetrescu.

Focșani: Micuța și Neculai Roman, Bute I. Niculai, Simon și Herman Aschenazi, Getta Popescu, Ionel S. Neagu, Sandy N. Rădulescu, Constantin C. Cojan și Laura E. Mira, Horian, Ioan G. Glugaru, Vasile I. Teodorescu, Alexandru Pastia, Mica și George D. Constantinescu.

Galați: Aurel A. Bărsan și Mihail Fl. Marian, Jenică și Theodor Ionescu, Neculai Mogoș și Enache I. S. Vulturescu, Georgescu St. Ioan și Silvestru A. Alexandru, Ionescu T. Ștefan, Howels G. Dumitru, Sissey, Nicu și Ninetty Roșca, Palade Ath. Cicerone și Lucia Gay, Bărză C. Dumitru. — Găvana (Argeș): Stănculescu St. Eugeniu, Margareta R. Necuș și Lenuța I. Constan-

tinescu, Florica Neculescu. — Giurgiu: Tudoso și Gicu Dumitrescu.

Iași: Victor și Gicu Ștreit, Honoré și Raymond Sens, Huța Constantin, Ștefănescu Constantin.

Letca-Nouă (Vlașca): Ionel Popescu, Victoria Popescu. — Lipova: Virginia Ster Marinescu. — Lugoj: Tina Eftimiu.

Odobești (Putna): Mariel Firtel, Ionel Eisner, Grainic Cerna și M. Herșcovici, Eisner Arnold și Moritz Grainic, Maly Rosenschweig.

Pătărlagele (Buzău): Elena și Jean Veleanu. — Piatra Neamț: Marcu Strul, Bianca Braunstein, Henry Nergararian. — Ploiești: Vasile C. Libiu, Marcus S. Valeriu, Mircea S. Marinescu și Margareta Sefeiuc. — Popești (Vlașca): Mitică Dobrescu și Silvia Liwinsky. — Pogoanele (Buzău): Valerica și Melu Ionescu.

Rădăuți (Vlașca): I. Staicu. — Râșcăești (Dâmbovița): Dumitru și Floru Constantinescu. — Ruscănești de Jos (Romanai): Aurel Gr. Berlescu.

Siliștră: Mișu Popescu. — Slobozia-București (Teleorman): Ene I. Stan, Dănel B. Ionescu. — Strehaia (Mehedinți): Viorica Cioclină.

Tg. Jiu: C. A. Georgescu, M. Lăpăduș și Ecaterina D. Ionescu, Teodora și C. Urechescu, Stela și Ionel Gr. Gelep. — Tg. Mureș: Dida Stanciu, Stănculescu Gh. Adrian. — Tg. Ocna: Duță Nicolescu. — Târlăvești-de-jos (Teleorman): Mihail Pană. — T. Severin: Dumitru C. Sitaru.

Udupu (Teleorman): Rodica și Lilly Brezoianu.

Vălenii-de-Munte (Prahova): Nicu M. Ghinea. — Văleni-Podgoria (Muscel): Ghică Mosoia și Victori Ciulescu.

Zimnicea (Teleorman): Marioara șiorgetta Crăciunescu.

AU DESLEGAT FUZIUNEA DE CUVINTE ȘI PROVERBUL ASCUNS:

Bârlad: Alexandru Dobrinescu; București: Plut-maj. Titu Stan și Plut-maj. Ionescu Daniel, Ionel Lascarov-Moldovanu și Bubi Boiu, Lazăr L. Tannenapf; Buzău: Năsturel și A. Pristanda.

Constanța: Mitică Șosom. — Curtea de Argeș: Gh. Martinescu, Al. Dem. Brandza. Poduri (Bacău): N. Asmarandei. Roman: Constantin Emilian. Timișoara: Doșlea Teodor.

AU DESLEGAT JOCUL IN PATRAT ȘI PROVERBUL ASCUNS:

București: Aurelia I. M. Dumitrescu. Chilia (Gorj): Georgică Mihut; Craiova: Melania Petrescu, Pața Anton. Herța: Marcel Pascali-Poplicher.

AU DESLEGAT NUMAI PROVERBUL ASCUNS:

Bacău: Gică Dumitriu și Rebeca Nuhăm, Lilly Olteanu și Netty Mihail, Gică Curiman și Bănică Săndulescu, Valeria Botez și Arpad Bădăuță; Blejești (Vlașca): Aurelius C. Mustăreanu; Bârlad: Macry Gheorghe, Pavelgiu Ioan; Brăila: Ghenghea Vasile; București: Zoe Răduțanu, Violeta Bereștanu, Lordy Catz, Mara Nicolau, Aneta și Mircea Vasilescu, E. Iarivici, Domnica Dineă, Eugeniu Dejoianu; Buzău: George I. Popescu și Lenuș Botezan, Vica și Alexandru Serghiescu.

Câmpina: Vică Văsiu, Puiu Leibovici; Caracal: Ghizella și Bébé Dorigo, Valer Berechet și Cornel Bărbulescu, Marin și Victor H. Buiculescu; Craiova: Marcel și Savel Amărășteanu.

Dorohoiu: Paula Cohn și Ozias Faierstein.